

# 取 材 要 領

## 第 15 回広島国際アニメーションフェスティバル

平成 26 年 8 月 21 日（木）～ 25 日（月）

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 1. プレス登録     | 5. ホールでの取材      |
| (1) 取材許可の条件  | (1) デモ上映        |
| (2) 登録手続き    | (2) 開閉会式・表彰式    |
| 2. プレスルーム    | (3) 会場図         |
| (1) 設置日時・場所  | 6. ホール以外での取材    |
| (2) 利用可能な備品等 | (1) 展示          |
| 3. 情報提供      | (2) 展示以外のサブイベント |
| (1) 情報提供資料   | (3) 初日の取材スケジュール |
| (2) 資料の利用制限  | 7. 個別取材         |
| 4. 共同記者会見    |                 |

広島国際アニメーションフェスティバル事務局

問い合わせ先： 主事 川本 裕子

〒730-0812 広島市中区加古町 4 番 17 号 TEL. 082-245-0245

大会期間中のプレスルーム

場所：アステールプラザ4階大会議室

日時：8月20日（水）～ 25日（月）

TEL：082-247-2511

## 1. プレス登録

### (1) 取材許可の条件

- ① 第15回広島国際アニメーションフェスティバル（以下「本大会」という。）の取材希望者はプレス登録をして大会事務局が発行する「プレスカード」（下図）を必ず着用ください。

プレスカード  
色：黄色



- ② 撮影した写真あるいは映像は報道以外には使用しないでください。
- ③ 取材により掲載した記事、放映した映像等を大会事務局へ提出してください。

### (2) 登録手続き

登録は原則1社3名までです。

- ① 受付開始日時・会場  
開始 8月20日（水）12時から  
会場 プレスルーム（アステールプラザ4階大会議室）  
大会期間中も随時受け付けます。
- ② 必要なもの  
申込書（受付時に会場で記入、掲載・放送予定を明記）  
名刺または身分を証明できるもの

## 2. プレスルーム

プレス登録の受付、情報提供の場、共同記者会見場です。

### (1) 設置日時・場所

プレスルームは、アステールプラザ4階大会議室に設置します。

大会前日 / 8月20日（水）12:00~19:00

大会期間中 / 8月21日（木）~24日（日）9:00~18:30

8月25日（月）9:00~21:00

### (2) 利用可能な備品・サービス等

- ・プレスボックス（1社1番号につき1つ）
- ・インフォメーションボード（資料の掲示、お知らせ）
- ・コピー機
- ・無線LAN（パソコンは持参してください。）
- ・コンペティション作品のデモテープの視聴（係の者に申し出てください。）

### 3. 情報提供

#### (1) 情報提供資料

- ① 大会機関紙「Lappy News」(デイリー・ブルティン)
- ② 記者会見資料(出席者のプロフィール等を会見開始約15分前に配付する予定)
- ③ 大会期間中に登録の場合は、すでに配布した資料

#### (2) 資料の利用制限

- ① 上映作品の中には、制作者の意向、著作権等により利用できないものもあります。
- ② 作品は、制作者の意向、著作権等により使用の際には指定のコピーライトマークをつけなければならないものがあります。

必ず公式ガイドブックを確認し、マークのあるものはつけてください。

### 4. 共同記者会見

日	時間	出席者	内容
21(木)	12:30~13:30	国際名誉会長、国際審査委員	広島大会の意義 審査について
22(金)	11:30~13:00	21日上映のコンペティション監督	監督の紹介 作品の制作意図
23(土)	16:30~18:00	22日上映のコンペティション監督	
24(日)	11:30~13:00	23日上映のコンペティション監督	
25(月)	11:30~13:00	24日上映のコンペティション監督	
	(予定)19:30~20:30	国際審査委員、入賞作品監督ほか	審査結果発表

プレスルームで行います。出席者はインフォメーションボード等でお知らせします。

## 5. ホールでの取材

次に示すものを除き、原則、ホール内では上映および鑑賞の妨げとなるため、一切の撮影ができません。

### (1) デモンストレーション上映

上映中の客席風景等が撮影できるように、デモンストレーションの時間を5分間設けます。観客を入れた状態で約3分間の上映をします。この時間内に限り、ホールでのフラッシュ、ライト等の使用が可能です。なお、審査風景のデモンストレーションは行いません。

日 時： 8月21日（木） 9:15～9:20（5分間）

場 所： 大ホール

上映作品：長編「サン オブ ザ ホワイト メア」

ディレクター：マルツェル ヤンコヴィチ

※この作品のデモンストレーション上映は、国際アニメーションフィルム協会（ASIFA）公認大会規則により、3分以内とします。また、この作品は8月23日16時20分から小ホールで上映いたします。

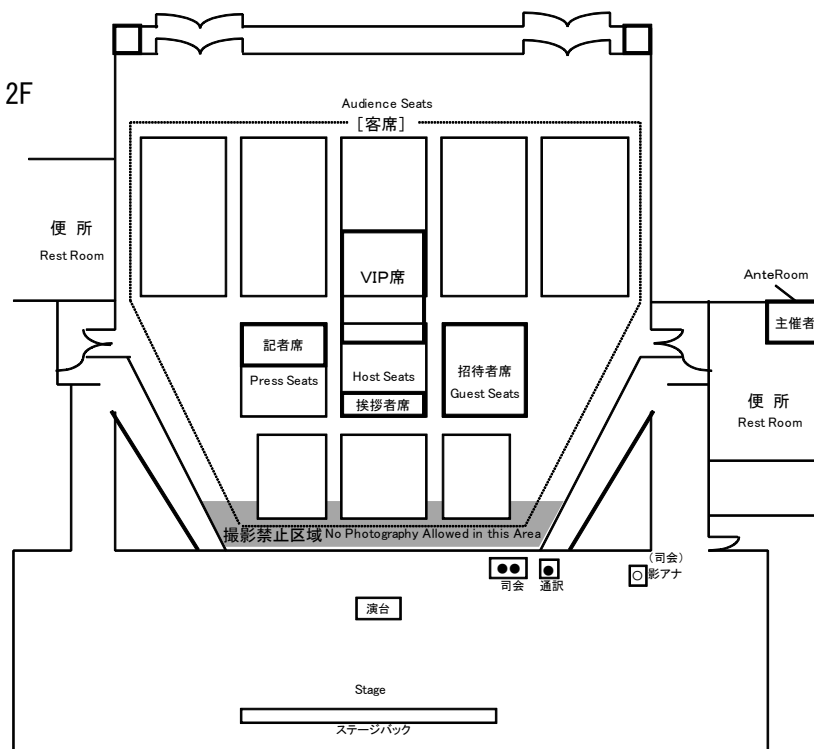
### (2) 開会式（21日17:30～）、表彰式・閉会式（25日18:00～）

①所定の記者席を設けています。（下図参照）

②カメラ取材は撮影禁止区域（舞台前）に入らないで下さい。撮影可能な場所についても観客の鑑賞、式の進行の妨げにならないよう十分に注意してください。

### (3) 会場図

大ホール 2F



## 6. ホール以外での取材

### (1) 展示

撮影は展示風景のみとし、展示品の撮影は禁止とします。  
展示会場の係員にプレスカードを提示して撮影してください。

### (2) 展示以外のサブイベント

フレーム・イン、ネクサス・ポイントはその時の主催者に、エデュケーショナル・フィルム・マーケットはブース出展者にその場で撮影の許可を得てください。また、撮影はセミナー等の風景のみとし、作品の撮影は禁止とします。

### (3) 初日の取材スケジュール

日	時間	内容	場所
21日 (木)	9:15~9:20	デモンストレーション上映	アステールプラザ 大ホール
	12:30~13:30	記者会見	アステールプラザ 4階フレールーム
	17:30~18:45 (予定)	開会式	アステールプラザ 大ホール
	18:45~21:00 (予定)	公開審査 (※ 撮影できません。)	〃
	コンペティション 終了後	歓迎パーティー	広島市文化交流会館

- ・ 開会式の進行状況により、公開審査開始時間が変更となる場合があります。
- ・ パーティには取材制限がありません。入場の際にはプレスカードが必要です。

## 7. 個別取材

個別取材の予約などには応じることができません。コンペティション関係者は共同記者会見後や各会場内で個別に交渉するか、所定の依頼書をインフォメーションのボックスへ入れて相手からの連絡を待ってください。

アステールプラザ施設配置

階数	内 容	部 屋 名	備 考
7 F	フレーム・イン	研修室	
5 F	広島大会設立30周年記念特別展	大音楽室	
	ネクサス・ポイント	中音楽室	
	ノーマン マクラレン 生誕100周年記念展	小音楽室	
	ハンガリー展	視聴覚スタジオ	
4 F	プレスルーム	大会議室	プレス登録受付場所
	記者会見場	大会議室	
	コンピュータ・アニメーション・メイキングワールド	美術工芸室	
	キッズ・クリップ（ワークショップ）	中会議室	
	キッズ・クリップ（上映）	児童室	
2 F	上映	大ホール	開会式、表彰式・閉会式
	上映	中ホール	
	上映	小ホール（多目的スタジオ）	
	物品販売所	メインロビー	
1 F	大会本部	アステールプラザ 事務室北側	
	エデュケーショナル・フィルム・マーケット	市民ギャラリー	
	インフォメーション	市民ギャラリー	
	未就学・児童・生徒が制作した パラパラアニメーション展示	情報ラウンジ	