

広島国際アニメーションフェスティバルとは

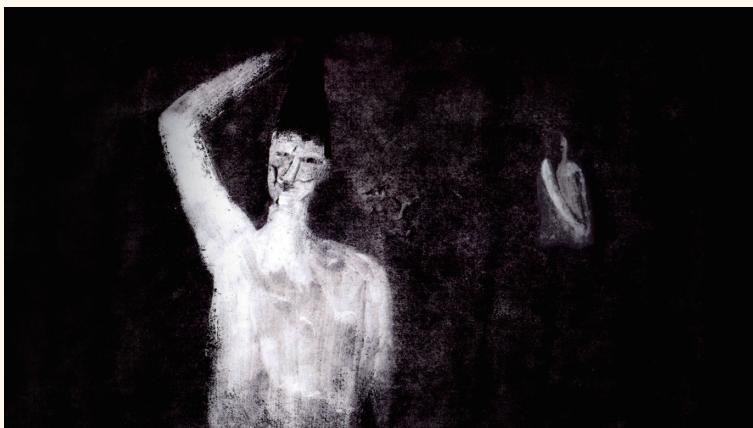
●コンペティションと特別上映プログラム

世界の優秀作品、長編作品、著名な作家の作品上映やトークなど、さまざまなアニメーションの上映等を行います。2016 年の第 16 回大会では、日本のアニメーションの草創期から現在まで、短編作品を中心にたどる日本特集を含め、62 プログラム 534 作品の上映を行い好評を博しました。開催期間 5 日間の入場者数は延べ 33,129 人でした。

第 16 回大会受賞作品



▲**グランプリ** 『空き部屋』 ダヒ チョン (大韓民国/フランス) © 2016. Jeong Dahee all rights reserved



▲**ヒロシマ賞** 『アモングザブラックウェーヴズ』 アンナ プダノヴァ (ロシア)



▲**デビュー賞** 『ユルアンドザスネーク』
ガブリエル アレール (フランス)



▲**観客賞** 『ザゴッサマー』
ナターリア チェルニエソヴァ (ロシア)

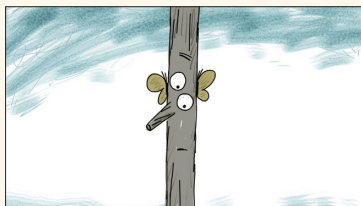


▲**木下蓮三賞** 『ペリフェリア』
ダヴィッド コカール ダソ (フランス)

国際審査委員特別賞



『トゥフレンズ』
ナターリア チェルニエソヴァ (ロシア/フランス)



『ワントゥツリー』
ユリア アロノヴァ (ロシア/フランス/スイス)



『ビフォアラブ』
イゴール コヴァリョフ (ロシア)



『チュリーヌアクロウステール』
アニエス バトロ、セリーズ ロベス (フランス)



『FEED』
岡崎 恵理 (日本)



『セボ』
セザール ディアス メランデス (スペイン)

優秀賞



『サティの「パレード」』
山村 浩二 (日本)



『ライフ ウィズ ハーマンH. ロット』
チンティス ルンドウグラン
(エストニア/クロアチア/デンマーク)



『ヌエヴュス』
サミュエル ヤル (フランス)



『ナポリタンの夜』
坂元 友介 (日本)



『ザスリープウォーカー』
テオドル ウジェフ (カナダ)



『ザマスター』
リホウト (エストニア)

●その他のプログラム【入場無料】

■展示

毎回、著名な作家等の展示を行います。ここでは 2016 年の第 16 回大会の展示概要を紹介します。

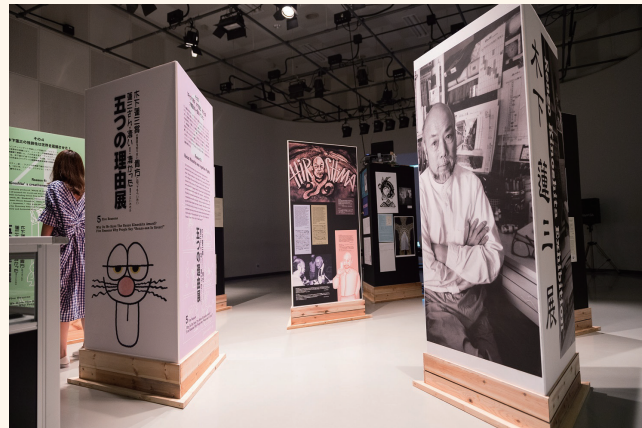
クリヨウジ展『クレージーマンガ』

クリヨウジ氏の描き下ろしのイラストレーション 500 作品を一挙展示！



木下蓮三展

本映画祭設立者であり、「木下蓮三賞」の由来である氏の作品展。『ピカドン』『最後の空襲くまがや』『琉球王国-Made in Okinawa』をはじめとする短編作品や、コマーシャル、TV 番組等、木下蓮三の代表作品を上映し、また、絵コンテ等の原画を展示。



ダーヴィッド ブオブ展

『昨日に戻ることはいらない -
なぜなら、昨日の私は別の
人間だったのだから』

2016 年の第 16 回大会で国際選考委員を務めたダーヴィット・ブオブによるビデオインスタレーション。

アニメーションとその動画が描かれた紙で作られた立体的からなる進化形インスタレーション。

メイヘムマシン展 (インタラクティブエキシビジョン)

ノルウェーのアーティスト、マリエケ ヴェルビエセンにより創り出された、音と光とアニメーションがシンクロナイズされて構成されるインタラクティブなオーディオビジュアルアニメーションマシン。



■エデュケーショナル・フィルム・マーケット



世界で唯一、学校・学生・企業を結ぶユニークなマーケットです。教育現場の活性化や、若い才能を発掘することを目的として開催します。国内のアニメーション専攻のある大学や専門学校が出展し、学校や学生作品を紹介します。世界の学生作品を閲覧できる視聴ブースもあります。多くのアニメーション教育機関の出展や皆様の参加をお待ちしております。

■ネクスサポイント

プロのための作品の持ち込み上映やプレゼンテーションを通じてビジネス交流の場として 2004 年の第 10 回大会から実施しています。希望者は、映画祭初日以降に、日時を申し込むだけで、無料でご利用いただくことができます。



■フレームイン



プロを目指す若者たちのための持ち込み上映や発表、また、インフォメーションの場として 1994 年の第 5 回大会で開催されて以来、好評を博しています。希望者は、映画祭初日以降に、日時を申し込むだけで、事前審査なしで作品を無料で上映することができます。

その際、大会に来場しているアニメーション関係者の批評やアドバイスを受けることもできます。また、大会ゲストによる特別セミナーも開催されます。

■ワークショップ

キッズ・クリップ…子どもたちを対象に、アニメーションを表現メディアのひとつとして体験、楽しむ場を提供します。世界の子どもたちが作った作品の上映もあります。大会期間中、いつでも自由に参加できます。



コンピュータ・アニメーション・メイキングワールド…子どもから大人まで、広く来場者を対象に、パソコンを使った簡単なアニメーションの制作を体験できる場を提供します。大会期間中、いつでも自由に参加できます。

