

第 16 回
広島国際アニメーションフェスティバル
記者発表

資 料

- 1 国際審査委員について・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 1
- 2 大会プログラムについて・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 8

日 時 : 平成28年7月12日 (火)

16:30～

場 所 : 広島市役所本庁舎 11階 市政記者室

広島国際アニメーションフェスティバル実行委員会事務局
(担当 岡本、高松 Tel: 082-245-0245)

1 国際審査委員について

コンペティションの対象となっている60作品の審査に当たる国際審査委員を、次の6名とする。

1 国際審査委員（6名）

氏名	国籍	職業	経歴等
レジーナ ペソア	ポルトガル	アニメーション監督	2頁
クリスティーヌ パヌーシュカ	アメリカ	映画作家、アニメーション作家、教育者、南カリフォルニア大学映画芸術学部教授	3頁
ウィレム タイセン	オランダ	プロデューサー	4頁
リーサ トゥリーン/ラッセ パーソン	スウェーデン	アニメーション作家	5頁
ヴィオレッタ ティパ	モルドバ	研究者、モルドバ科学アカデミー文化遺産研究所芸術視聴覚部長、音楽演劇芸術アカデミー准教授	6頁
古川タク	日本	イラストレーター、アニメーション作家	7頁

※ 経歴等詳細については別紙のとおり。

2 国際審査委員長の選出について

第1回国際審査委員会（大会初日の8月18日午前9時開催予定）において、委員の中から選出。

第16回広島国際アニメーションフェスティバル 国際審査委員の経歴等

Regina Pessoa レジーナ ペソア

アニメーション監督

1969年、ポルトガルのコインブラ生まれ。オポルト芸術大学卒業。ペソアは、1992年にアビ フェイジョの作品（『The Outlaws』、『Fado Lusitano』、『Stowaway』）でアニメーションを始め、さらに『Vicious Cycle』と『Christmas Stars』では共同監督を務めた。

1999年、初のインディペンデントアニメーション作品『The Night』を監督。2005年、『Tragic Story with Happy Ending』を監督、2012年にはポルトガル、フランス、カナダ、スイス共同制作作品『Kali the Little Vampire』の監督を務める。

ペソアは、これらの全ての作品において異なる「彫り」（エングレーヴィング）の技法を用い、それは石膏からコンピュータまで、あるいは、自ら好んで述べているように、「石器からピクセルまで」広範囲に及ぶ。

ペソアの作品は、2006年ソウル国際カートゥーン・アンド・アニメーション映画祭（SICAF）グランプリ（韓国）、2006年アヌシー国際アニメーション映画祭グランプリ（フランス）、2007年サウス・バイ・サウスウエスト・フィルム会議映画祭（SXSW）短編アニメーション部門グランプリ（アメリカ）、2007年米国アカデミー賞最終候補、2012年広島国際アニメーションフェスティバル ヒロシマ賞、2013年アニー賞最優秀短編アニメーション主題部門ノミネート（アメリカ）、2006年と2013年カートゥーン・ドール最終候補（ヨーロッパ）等を含め、世界中で受賞している。



フィルモグラフィ

『Vicious Cycle』 ドローイングアニメーション、23秒、ベータカム（GlaxoWellcomeのための委託映画-たばこ犯罪防止キャンペーン）、アビ フェイジョと Pedro Serrazina との共同監督、1996年

『Christmas Stars』 ドローイングアニメーション、40秒、ベータカム（ポルトガルテレビ RTPのため）、アビ フェイジョとの共同監督、1998年

『The Night』 石膏ボード・エングレーヴィング、6分35秒、35mm、1999年

『Odyssey in Images』 ミックスドテクニック、25秒、ベータカム、35mm（映画祭のためのオープニングタイトル）、2001年

『Tragic Story with Happy Ending』 エングレーヴィング技法、7分45秒、35mm、2005年

『Kali, the Little Vampire』 コンピューター・エングレーヴィング技法、9分30秒、35mm および DCP、2012年

Christine Panushka クリスティーヌ パヌーシュカ

映画作家、アニメーション作家、教育者、南カリフォルニア大学映画芸術学部教授

クリスティーヌ パヌーシュカは、国際的に著名な、数々の受賞歴を持つフィルムメーカー、アニメーション作家、教育者である。パヌーシュカの作品は、アジア、ヨーロッパ、南アメリカ、北アメリカで上映され、アスペン映画祭グランプリや、サンフランシスコ国際映画祭ゴールデンゲート賞を含む多くの賞を受賞、「完全にオリジナルで、複雑な知性と感性双方に影響を与える作品である」と評されている。

最新作『Content of Clouds』は、8分間の実験的アニメーションで、手でカットしたリノリウムや、発見された収集品、デジタル素材などのコラージュを用いている。

時間の経過とともに個々人のユニークな情景が変化するように、感覚された情動を視覚化したものである。

現在、パヌーシュカは、南カリフォルニア大学映画芸術学部、ジョン C. ヘンチ・アニメーションおよびデジタルアート科において終身在職権を持つ教授である。パフォーマンス・アーティスト、アルベルト アラジアと共同で、30分のアニメーション舞台パフォーマンス『Mosca and the Meaning of Life』を制作し、2009年10月26日、レッドキャット劇場にて初演されている。

1996年、Absolut Visionary という名のもとにウェブサイト『Absolut Panushka』を概念化し、監督、キュレーションしている。これは、Absolut Vodka がスポンサードしたコンテンツ型ウェブサイトの第2弾であり、実験的アニメーションを支援、推進した革新的なウェブサイトである。フェスティバルセクションを特色とし、パヌーシュカを含む32名の世界的アニメーターにスポットを当てた。また、ウィリアム モリッツ博士によって書かれたアニメーションの歴史と、アニメーションツールも含まれており、世界中の誰もがアニメーションを制作してこのサイトに掲載することができた。『Absolut Panushka』は、コミュニケーションアート誌から優秀賞、ロサンゼルスワールド アニメーション セレブレーションとユトレヒトのオランダ国際アニメーション映画祭の両方でインターネット上のアニメーションとして最優秀賞を獲得するという栄誉を受けた。

パヌーシュカはアニメーションの上映プログラムをキュレーションしている他、映画祭審査員も務め、広島国際アニメーションフェスティバル、オタワ国際アニメーションフェスティバル、グラス国際アニメーションフェスティバルの選考委員を務めた。また、南カリフォルニア大学に勤める以前は、カリフォルニア芸術大学実験的アニメーションプログラムのアソシエイト・ディレクターを14年間、映画ビデオ学部の副学部長を3年間務めた。カリフォルニア州立夏季アニメーション学校ではカリフォルニア州の後援を受け、才能ある高校生のためのアニメーションプログラムを創設し、また、インナーシティアートとエンシノメディアセンターのカリフォルニア芸術大学コミュニティーアートパートナーシップにアニメーションプログラムを創設した。これらのプログラムは、学生に対しアニメーションのさまざまな形式の経験を深いレベルで提供していたという点で、ユニークなものであった。

カリフォルニア芸術大学美術学修士号、ユタ大学から美術学学士号を受けており、ユタ大学では、2015年に「優秀同窓生賞」の栄誉を受けている。



Willem Thijssen ウィレム タイセン

プロデューサー

1969年から1973年、オランダ映画アカデミーにおいて監督および制作を学ぶ。タイセンは、非営利の配給者としてキャリアを始め、1976年以降、主にプロデューサー（長編作品、ドキュメンタリー、短編アニメーション）、および監督（ドキュメンタリー、フィクション）として活躍。1975年、自身初の短編アニメーション『Between the Lights』をプロデュース。また、自身初の長編プロデュース作品『Hyena's sun』は、1977年、カンヌ国際映画祭監督週間に選定された。これまで、共同制作または制作者として約80作品をプロデュースしており、そのうちの10作品は監督を務めている。長編作品として、ポール コックス監督『Innocence』（2000年）、フランツ ヴァイス監督『Last Call』（1995年）、トム ホフマン監督『The Ditvoorst Domaines』（1992年）、ロビー デ ハート監督『Gaston's War』（1996年）、Ger Poppelaers 監督『Missing Link』（1998年）、Bert Beyens とピエール デ クレルク 監督『Jan Cox』（1988年）、トム ファサート監督『An Angel in Doel』（2011年）、そして自身で監督を務めた『Practical Pistol Shooting』（2006年）がある。



その他、タイセンは20数作品の短編アニメーションをプロデュースし、ニコール ファン フーテム監督『A Greek Tragedy』（1986年）とマイケル デュドク ドゥ ヴィット監督『Father and Daughter』（2000年）の2作品は短編アニメーション部門でオスカーを獲得。これらの作品はともに、アヌシー国際アニメーション映画祭で最優秀賞と観客賞を獲得している。また、その他のプロデュース作品として、ポール・ドリエセン監督『3 Misses』（1999年）は米国アカデミー賞ノミネート。最近では、ヒスコ ハルシングによる『Junkyard』（2012年）がオタワ国際アニメーション映画祭グランプリ、シュトゥットガルト国際アニメーション映画祭観客賞を獲得している。

また、タイセンは、オランダ映画基金、オランダ芸術評議会、フランドル映画基金で長年にわたりコンサルタントとして従事。2009年から2012年、オランダ映画基金初の長編アニメーションコンサルタントに任命されたほか、サンクトペテルブルグ、ユトレヒト、アントウェルペン、ザグレブなどいくつかの映画祭において審査員も務めている。米国映画芸術科学アカデミー（AMPAS®）、英国映画テレビ芸術アカデミー（BAFTA）、欧州フェスティバル協会（EFA）会員。

Lisa Tulin and/or Lasse Persson リーサ トゥリーン/ラッセ パーソン

アニメーション作家

リーサ トゥリーン/ラッセ パーソンは、インディペンデント短編アニメーション作家として『Bikini』、『Hand in Hand』、『Honey-Bunny』など、伝統的な手描きのアニメーション手法で、セリフをほとんど、あるいは全く用いない作品を制作している。全ての作品は、トゥリーン/パーソン自身の制作会社であるスウェーディッシュ エクスタシー フィルムによって制作されている。これらの作品は、国際映画祭でいくつかの賞を獲得し、アメリカのMTV、フランスのARTE、イギリスのチャンネル4など、世界中でテレビ放映されている。



2013年3月、リーサ トゥリーンは、メキシコのグアダラハラ国際映画祭においてカルト映画監督としてプレミオマゲイ賞を受賞。トゥリーンの最新作『SHOWING IT ALL』(2016年)は、ストリップショーのパロディーである。トゥリーン/パーソンは、カナダのオークヴィルにあるシェリダン大学の国際夏季アニメーション学校でアニメーションを学び、また、ルンド大学で脚本、演劇、映画、神学も学んでいる。1993年から1994年、デレク ラムとカイ ピンダルによる作品『Goldtooth』でアニメーターを務めた。また、20年以上にわたり、スウェーデン、デンマーク、カナダでアニメーション監督、アニメーター、絵コンテ作家として仕事をしている。とりわけ、スウェーデンのマルメにあるペンフィルム スタジオにおいて、『Little Ghost Laban』、『That Boy Emil』、『Little Anna and the Big Uncle』といった作品のアニメーションおよび監督を務めてきたのは特筆すべきことである。1967年設立のペンフィルム スタジオでデザイナーおよびスーパーバイザーを務めるのはパー アリーンである。さらに、コミックストリップや子ども向けの本も手がけている。トゥリーン/パーソンは、その容姿を変えることができる。時には男性、また時には女性に。

次の作品は、ラッセ/リーサによってアニメーション、制作、監督されたものである。

『Honey-Bunny』(1992年) TV オンタリオ テレフェストにてアニメーション部門第1位受賞

『Hand in Hand』(1996年) 第38回ビルバオ国際短編映画祭 Golden Milkedi 受賞

『And half the Kingdom』(1998年)

『Aj, aj Buff』(2000年)

『Bikini』(2004年) ベルリン国際映画祭 2015 パノラマ ショートフィルム アワード受賞

『Hetero』(2013年) リオデジャネイロで開催のダイバーシティ イン アニメーションにてベストアニメーション 2013 受賞

『Showing it all』(2016年)

Violeta Tîpa ヴィオレッタ ティパ

研究者、モルドバ科学アカデミー文化遺産研究所芸術視聴覚部長、音楽演劇芸術アカデミー准教授

1965年、モルドバ共和国北部生まれ。モルドバ国立大学ジャーナリズム学部卒業。ティパは1987年から1994年、モルドバテレビにて子どもと若者のための番組制作に従事した後、1991年より芸術研究者としてキャリアを始める。研究の関心は、テレビに関する現象、アニメーションの歴史と美学など、映像芸術の歴史と理論に関する問題の幅広い領域におよぶ。とりわけ人形劇、また、演劇と映画という二つの視覚芸術の相互作用関係に関心を持っている。

ティパの研究結果は、キシナウ（モルドバ共和国）、モスクワ、ブカレスト、ヤシ、コンスタンツァ（ルーマニア）で開催される国内あるいは国際的な40以上の学術会議にて論文として発表されている。著作には、専門書『Child and TV art』（2004年）、『Modern screen: challenges and attitudes』（2011年）、『Exploits of Guguta in cinematographic dimension』（2014年）があり、共同編纂の歴史書『Art cinema in Republic of Moldova』（2014年）

の共著者でもある。また、モルドバ、ルーマニア、ロシア、イタリアの学術誌、論文集、百科事典、図書目録に100以上の研究や論文で名を列ねている。ティパはキシナウの音楽演劇芸術アカデミー准教授として、アニメーションの歴史と美学、現代のアニメーション現象、視聴覚芸術の進化、テレビの歴史と理論についての講義を行っている。2009年から2010年、モルドバとロシアによる研究プロジェクト「視聴覚文化と若い世代形成におけるその役割」を指揮。2015年にはポーランド文化・国家遺産省およびクラクフにある国際文化センターによって与えられるシソーラス・ポロニア研究奨学金を獲得している。ティパの取り組みは、価値ある学術業績に贈られる科学アカデミー賞（2014年）、および国家賞（2015年）として評価された。モルドバ映画連合会員、国際演劇批評家協会会員。



古川 タク（ふるかわ たく）

イラストレーター、アニメーション作家

1941年三重県伊賀市に生まれる。高校時代から漫画を描き始め、大阪外国語大学（現大阪大学）在学中にアニメーターを志すようになる。TCJにてTVマンガ「鉄人28号」1～3話にアニメーターとして参加後1964年、久里洋二実験漫画工房に入社し、本格的に短編アニメーションを学ぶ。独立後、短編アニメーションを次々に発表し、1969年、「牛頭」が第7回アヌシー国際アニメーション映画祭に初入選。1970年にはタクン実験漫画BOXを設立。1976年、『驚き盤』でアヌシー国際アニメーション映画祭審査員特別賞を受賞。1980年『スピード』で毎日映画コンクール大藤信郎賞、1992年『TarZAN』、1994年『以心伝心』で広島国際アニメーション映画祭部門賞。1999年『上京物語』で文化庁メディア芸術祭アニメーション部門優秀賞ほか、国内外で上映活動。2002年オタワ国際アニメーション映画祭回顧特集上映。1969年よりNHKテレビ「みんなのうた」や報道番組の映像を定期的に手がける。また、1979年には画集『ザ・タクン・ユーモア』が第25回文藝春秋漫画賞。絵本『あったらいいのになあ』（1985年、文化出版）などを手がけるほか、ひとコマ漫画家、イラストレーターとしても活躍している。JTスモーキングクリーン、西武百貨店などの仕事あり。日本初の大学でのアニメーション学科として東京工芸大学アニメーション学科立ち上げに参加、10数年に渡り教授、客員教授を歴任後退官、現在文化庁メディア芸術祭運営委員、新千歳空港国際アニメーション映画祭名誉委員長、ICAF（インターカレッジ アニメーション映画祭）名誉実行委員長など。今なお現役のイラストレーター、アニメーション作家として龍角散CM、京王電鉄ドッチーモキャンペーンなど。ネットの超短編アニメーション「桜井順+古川タクのヒトコト劇場」にて世相風刺などのマイクロ短編シリーズを自主公開中。2015年の9月に新刊漫画単行本「リトルTの冒険」（1990年代雑誌「大きなポケット」連載 福音館書店）刊行。2004年紫綬褒章、2012年旭日小綬章を受章。日本アニメーション協会会長。国際アニメーションフィルム協会日本支部会員。



第16回 広島国際アニメーションフェスティバル 大会プログラム

2016/7/12時点

	8/18 (木)・(Thu)			8/19 (金)・(Fri)			8/20 (土)・(Sat)			8/21 (日)・(Sun)			8/22 (月)・(Mon)		
	大ホール Grand Hall	中ホール Medium Hall	小ホール Small Hall (多目的スタジオ/ Multi Purpose Studio)	大ホール Grand Hall	中ホール Medium Hall	小ホール Small Hall (多目的スタジオ/ Multi Purpose Studio)	大ホール Grand Hall	中ホール Medium Hall	小ホール Small Hall (多目的スタジオ/ Multi Purpose Studio)	大ホール Grand Hall	中ホール Medium Hall	小ホール Small Hall (多目的スタジオ/ Multi Purpose Studio)	大ホール Grand Hall	中ホール Medium Hall	小ホール Small Hall (多目的スタジオ/ Multi Purpose Studio)
9:00															
★9:15~			★9:15~	★9:15~	★9:15~	★9:15~	★9:15~	★9:15~	★9:15~	★9:15~	★9:15~	★9:15~	★9:15~	★9:15~	★9:15~
10:00	★9:15~ 日本アニメーション 大特集1 長編「火垂るの墓」 Japanese Animation special 1 Feature "Grave of the fireflies"		★9:15~ 日本アニメーション 大特集2 Japanese Animation special 2	★9:15~ ピクサー最新短編作品 「PIPER」 (英語音声、日本語字幕) Pixar Latest Short "PIPER" (English, Subtitles in Japanese) (Screening and Seminar)	★9:15~ 学生優秀作品集2 Stars of Students 2	★9:15~ 日本アニメーション 大特集6 長編「桃太郎 海の神 兵」 「桃太郎の海鷲」 Japanese Animation special 6 Feature "" ""	★9:15~ アジア・プレミアドキュメン タリー「Film Adventurer Karel Zeman」 (チェコ語音声、英語、日本語字幕) Documentary "Film Adventurer Karel Zeman" an Asian Premiere (Czech, Subtitles in English and Japanese)	★9:15~ 子どものための アニメーション1 Animation for Children 1	★9:15~ 日本アニメーション 大特集11 Japanese Animation special 11	★9:15~ モルドバアニメーション 大特集 Moldovan Animation Special	★9:15~ 世界の子ども作品、 パラパラアニメーション コンテスト受賞作品 Animation by Children of the World, Flipbook Contest Awarded Works	★9:15~ 日本アニメーション大 特集16 Japanese Animation special 16	★9:15~ ベスト・オブ・ザ・ ワールド4 Best of the World 4	★9:15~ 日本アニメーション大 特集20 長編「AKIRA」 Japanese Animation special 20 Feature "AKIRA"	★9:15~ 日本アニメーション 大特集24 Japanese Animation special 24
11:00			★10:50~												
★11:20~			★11:20~ 日本アニメーション 大特集3 Japanese Animation special 3		★11:10~		★11:20~	★11:05~		★11:20~	★11:15~	★11:15~	★11:10~	★11:20~	★11:10~
12:00	★11:20~ ベスト・オブ・ザ・ ワールド1 Best of the World 1		★11:20~ ベスト・オブ・ザ・ ワールド1 Best of the World 1	★11:30~ アジア・プレミア長編 「サボガル」 (スペイン語音声、 英語・日本語字幕) Feature "SABOGAL" (Spanish, Subtitles in English and Japanese)	★11:10~ 学生優秀作品集3 Stars of Students 3	★11:40~ 日本アニメーション 大特集7 Japanese Animation special 7	★11:20~ ジャパン・プレミア長編 「ファントム ボーイ」 (仏語音声、 英語・日本語字幕) Feature "PHANTOM BOY" (French, Subtitles in English)	★11:05~ 子どものための アニメーション2 Animation for Children 2	★11:20~ 日本アニメーション 大特集12 Japanese Animation special 12	★11:15~ レジーナ ペソア特集 Regina Pessoa Retrospective	★11:30~ カートゥーン ネットワ ーク セミナー Cartoon Network Seminar	★11:15~ 日本アニメーション大 特集17 Japanese Animation special 17	★11:10~ ベスト・オブ・ザ・ ワールド5 Best of the World 5	★11:20~ 日本アニメーション大 特集21 現代日本の アニメーション② Japanese Animation special 21: Japanese Animation Today ②	★11:10~ 日本アニメーション 大特集25 長編「NAGASAKI 1945 ア ンゼラスの鐘」 「ピカドン」 Japanese Animation special 25 Feature "NAGASAKI1945・ ANGELUS BELL" "PICA DON"
13:00		★13:00~	★13:15~		★13:05~		★13:10~	★12:55~		★13:05~	★13:20~	★13:15~	★13:05~	★13:30~	★13:10~
★13:20~	★13:20~ ベスト・オブ・ザ・ ワールド2 Best of the World 2	★13:00~ アニメーション・フロム・ ザ・ワールド Animation from the World	★13:15~ 日本アニメーション 大特集4 Japanese Animation special 4	★14:00~ ジャン=フランソワ ラギオニー短編作品特 集(上映とトーク) Jean-François Laguionie Retrospective (Screening and Talk)	★13:05~ 学生優秀作品集4 Stars of Students 4	★13:45~ 日本アニメーション 大特集8 Japanese Animation special 8	★13:10~ ポール グリモア作品集 「ターニング・テーブル」 (仏語音声、日本語字幕) "The Turning Table" by Paul Grimault (French, Subtitles in Japanese)	★12:55~ 子どものための アニメーション3 Animation for Children 3	★13:30~ 日本アニメーション 大特集13 Japanese Animation special 13	★13:05~ 古川タク特集 日本アニメーション大特集 15 Taku Furukawa Retrospective Japanese Animation special 15	★13:20~ インフォメーションBOX 2016 国際選考委員の作品 International Selection Committee ウイレム タイセン作品 Film by Willem Thijssen	★13:15~ 日本アニメーション大 特集18 Japanese Animation special 18	★13:05~ 長編「ロックス イン マイ ポケット」 (英語音声、日本語字幕) Feature "Rocks In My Pockets" (English, Subtitles in Japanese)	★13:30~ 日本アニメーション大 特集22 現代日本の アニメーション③ Japanese Animation special 22: Japanese Animation Today ③	★13:10~ 日本アニメーション 大特集26 長編「マンガをはみ出し た男 赤塚不二夫」 (日本語音声、英語字幕) Japanese Animation special 26 Feature "" (Japanese, Subtitles in English)
14:00	★13:20~ ベスト・オブ・ザ・ ワールド2 Best of the World 2	★13:00~ アニメーション・フロム・ ザ・ワールド Animation from the World	★13:15~ 日本アニメーション 大特集4 Japanese Animation special 4	★14:00~ ジャン=フランソワ ラギオニー短編作品特 集(上映とトーク) Jean-François Laguionie Retrospective (Screening and Talk)	★13:05~ 学生優秀作品集4 Stars of Students 4	★13:45~ 日本アニメーション 大特集8 Japanese Animation special 8	★13:10~ ポール グリモア作品集 「ターニング・テーブル」 (仏語音声、日本語字幕) "The Turning Table" by Paul Grimault (French, Subtitles in Japanese)	★12:55~ 子どものための アニメーション3 Animation for Children 3	★13:30~ 日本アニメーション 大特集13 Japanese Animation special 13	★13:05~ 古川タク特集 日本アニメーション大特集 15 Taku Furukawa Retrospective Japanese Animation special 15	★13:20~ インフォメーションBOX 2016 国際選考委員の作品 International Selection Committee ウイレム タイセン作品 Film by Willem Thijssen	★13:15~ 日本アニメーション大 特集18 Japanese Animation special 18	★13:05~ 長編「ロックス イン マイ ポケット」 (英語音声、日本語字幕) Feature "Rocks In My Pockets" (English, Subtitles in Japanese)	★13:30~ 日本アニメーション大 特集22 現代日本の アニメーション③ Japanese Animation special 22: Japanese Animation Today ③	★13:10~ 日本アニメーション 大特集26 長編「マンガをはみ出し た男 赤塚不二夫」 (日本語音声、英語字幕) Japanese Animation special 26 Feature "" (Japanese, Subtitles in English)
15:00	★15:20~	★15:30~	★15:55~	★16:20~	★17:05~	★15:55~	★16:45~	★16:35~	★16:45~	★16:35~	★15:10~	★15:20~	★15:00~	★15:40~	★15:20~
★15:20~ ジャパン・プレミア長編 「オ アポストロ」 (スペイン語音声、 英語・日本語字幕) Feature "O APOSTOLO" (Spanish, Subtitles in English)	★15:30~ 学生優秀作品集1 Stars of Students 1	★15:55~ 日本アニメーション 大特集5 Japanese Animation special 5	★16:20~ ジャン=フランソワ ラギオニー長編作品 「グウェン」 (仏語音声、英語、日本語字幕) "Gwen, the Book of Sand"-a feature animation by Jean- François Laguionie (French, Subtitles in English and Japanese)	★17:05~ 学生優秀作品集6 Stars of Students 6	★15:55~ 日本アニメーション 大特集9 長編「セシウムと少女」 (日本語音声、英語字幕) Japanese Animation special 9 Feature "Cesium and a Tokyo Girl" (Japanese, Subtitles in English)	★16:45~ フィンランド最新アニ メーション特集 Finland	★16:35~ 日本アニメーション 大特集14 Japanese Animation special 14	★16:35~ 日本アニメーション 大特集10 現代日本の アニメーション① Japanese Animation special 10: Japanese Animation Today ①	★16:45~ フィンランド最新アニ メーション特集 Finland	★16:35~ クリスティーヌ パヌ シュカ特集 Christine Panushka Retrospective	★15:10~ 平和のための アニメーション Animation for Peace	★15:20~ 日本アニメーション大 特集19 Japanese Animation special 19	★15:00~ ベスト・オブ・ザ・ ワールド6 Best of the World 6	★15:40~ 日本アニメーション大 特集23 現代日本の アニメーション④ Japanese Animation special 23: Japanese Animation Today ④	★15:20~ 日本アニメーション 大特集27 Japanese Animation special 27
16:00	★15:20~ ジャパン・プレミア長編 「オ アポストロ」 (スペイン語音声、 英語・日本語字幕) Feature "O APOSTOLO" (Spanish, Subtitles in English)	★15:30~ 学生優秀作品集1 Stars of Students 1	★15:55~ 日本アニメーション 大特集5 Japanese Animation special 5	★16:20~ ジャン=フランソワ ラギオニー長編作品 「グウェン」 (仏語音声、英語、日本語字幕) "Gwen, the Book of Sand"-a feature animation by Jean- François Laguionie (French, Subtitles in English and Japanese)	★17:05~ 学生優秀作品集6 Stars of Students 6	★16:45~ フィンランド最新アニ メーション特集 Finland	★16:35~ 日本アニメーション 大特集14 Japanese Animation special 14	★16:35~ 日本アニメーション 大特集10 現代日本の アニメーション① Japanese Animation special 10: Japanese Animation Today ①	★16:45~ フィンランド最新アニ メーション特集 Finland	★16:35~ クリスティーヌ パヌ シュカ特集 Christine Panushka Retrospective	★15:10~ 平和のための アニメーション Animation for Peace	★15:20~ 日本アニメーション大 特集19 Japanese Animation special 19	★15:00~ ベスト・オブ・ザ・ ワールド6 Best of the World 6	★15:40~ 日本アニメーション大 特集23 現代日本の アニメーション④ Japanese Animation special 23: Japanese Animation Today ④	★15:20~ 日本アニメーション 大特集27 Japanese Animation special 27
17:00	★17:30~														
★17:30~ 開会式 Opening Ceremony															
18:00	★17:30~ 開会式 Opening Ceremony														
19:00	★17:30~ 開会式 Opening Ceremony														
★18:45~	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~				★18:45~						★18:00~		
★18:45~ コンペティション2 Competition 2	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		
★18:45~ コンペティション3 Competition 3	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		
★18:45~ コンペティション4 Competition 4	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		
★18:45~ コンペティション4 Competition 4	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		
★18:45~ コンペティション4 Competition 4	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		
★18:45~ コンペティション4 Competition 4	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		
★18:45~ コンペティション4 Competition 4	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		
★18:45~ コンペティション4 Competition 4	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		
★18:45~ コンペティション4 Competition 4	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		
★18:45~ コンペティション4 Competition 4	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		
★18:45~ コンペティション4 Competition 4	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		
★18:45~ コンペティション4 Competition 4	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		
★18:45~ コンペティション4 Competition 4	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		
★18:45~ コンペティション4 Competition 4	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		
★18:45~ コンペティション4 Competition 4	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		
★18:45~ コンペティション4 Competition 4	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		
★18:45~ コンペティション4 Competition 4	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		
★18:45~ コンペティション4 Competition 4	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		
★18:45~ コンペティション4 Competition 4	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		
★18:45~ コンペティション4 Competition 4	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		
★18:45~ コンペティション4 Competition 4	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		
★18:45~ コンペティション4 Competition 4	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		
★18:45~ コンペティション4 Competition 4	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		
★18:45~ コンペティション4 Competition 4	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		
★18:45~ コンペティション4 Competition 4	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		
★18:45~ コンペティション4 Competition 4	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		
★18:45~ コンペティション4 Competition 4	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		
★18:45~ コンペティション4 Competition 4	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		
★18:45~ コンペティション4 Competition 4	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		
★18:45~ コンペティション4 Competition 4	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		
★18:45~ コンペティション4 Competition 4	★18:45~ コンペティション1 Competition 1		★18:45~ コンペティション2 Competition 2				★18:45~ コンペティション3 Competition 3						★18:00~ 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony		

2 大会プログラムについて

(1) 上映プログラム一覧表(予定)

プログラム	開催場所	内 容
コンペティション(公開審査)	大ホール 8/18~8/21	世界78か国地域から応募された2,248作品の中から選考審査を通過した60作品を公開審査し、グランプリ、ヒロシマ賞、デビュー賞、木下蓮三賞などを選定。観客が選ぶ観客賞も。最終日(8/22)に表彰式。
ジャン=フランソワ ラギオニー短編作品集 (上映とトーク)	大ホール 8/19	今大会の国際名誉会長を務めるジャン=フランソワ ラギオニー(フランス)は、アニメーション界の巨匠として、現在も精力的に新作長編の制作に取り組んでおられます。作品の上映とトーク。
「グウェン」(1985年制作) ジャン=フランソワ ラギオニー長編作品	大ホール 8/19	国際名誉会長ジャン=フランソワ ラギオニーの不朽の名作である、長編「グウェン」を特別上映。
「PIPER」 ピクサー最新短編作品 (上映とセミナー)	大ホール 8/19	今夏、長編「ファインディング・ドリー」と共に公開予定のピクサー最新短編作品「PIPER」の上映。監督とプロデューサーによるメイキング・セミナーも行う。
「Film Adventurer Karel Zeman」 アジア・プレミア ドキュメンタリー	大ホール 8/20	チェコの人形アニメーション/特撮の巨匠カレル ゼマンの人生とその類希な才能を追うドキュメンタリー作品。
「ターニング・テーブル」 ポール グリモー作品集	大ホール 8/20	1985年の第1回大会で国際名誉会長を務めた巨匠ポール グリモー(フランス)の制作活動と足跡をたどる短編作品集。
レジーナ ペソア特集	大ホール 8/21	今大会の国際審査員であり、第14回広島大会でヒロシマ賞を受賞した氏の代表作品の上映とセミナー。
クリスティーヌ パヌーシユカ特集	大ホール 8/21	今大会の国際審査員であり、国際的に著名な、数々の受賞歴を持つフィルムメーカー、アニメーション作家、教育者である氏の代表作品の上映とセミナー。
リーサ トゥーリン/ラッセ パーソン特集	大ホール 8/21	今大会の国際審査員であり、伝統的な手描きのアニメーション手法で、セリフをほとんど、あるいは全く用いない作品を制作する氏の代表作品の上映とトーク。
古川 タク特集 <日本アニメーション大特集の内 1プログラム>	大ホール 8/21	今大会の国際審査員であり、国内外で数々の受賞歴を持つイラストレーター、アニメーション作家である氏の代表作品の上映とトーク。
モルドバアニメーション特集	大ホール 8/21	今大会の国際審査員であるヴィオレッタ ティパがプログラミングした、モルドバのアニメーションの特集とトーク。
日本アニメーション大特集 <27プログラム>	大・中・小 ホール 8/18~8/22	短編アニメーションを中心に、草創期から現代まで、幅広い作品を一挙特集。
平和のためのアニメーション	中ホール 8/21	広島を精神と心をついにした、平和をテーマとする優秀作品を上映。
ベスト・オブ・ザ・ワールド <6プログラム>	大ホール 8/18、8/20 8/22	近年制作された世界の秀作・話題作を一挙上映。
アニメーション・フロム・ザ・ワールド	中ホール 8/18	日本で観る機会の少ない国々からの、インスピレーション溢れる短編作品を紹介。

特別
プログラム

	プログラム	開催場所	内 容
特別 プログラム	長編「オ アポストロ」(2012年制作) ジャパン・プレミア	大ホール 8/18	スペイン北部の民話や伝統、歴史に基づいた長編人形アニメーション作品。 Fernando Cortizo監督作品。
	長編「サボガル」(2015年制作) アジア・プレミア	大ホール 8/19	コロンビアの、ドキュメンタリータッチの長編サスペンス。 Sergio Mejia, Juan José Lozano 共同監督作品。
	長編「ファントム ボーイ」(2015年制作) ジャパン・プレミア	大ホール 8/20	フランス的な、アーティスティックで不思議な物語の、長編アニメーション。 Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol 共同監督作品。
	長編「ロックス イン マイ ポケッツ」(2014年制作)	大ホール 8/22	20世紀ラトビアにおける、戦時下の女性たちの闘いを通して、平和を希求する作品。Signe Baumann監督作品。
	フィンランド最新アニメーション特集	大ホール 8/20	Kaisa Penttilaのプログラミングによる、フィンランドの最新短編アニメーション特集。
	学生優秀作品集 〈6プログラム〉	中ホール 8/18、8/19	アニメーションを学ぶ学生が制作したプロを超えるほどの優秀作品を一挙上映。
	子どものためのアニメーション 〈4プログラム〉	中ホール 8/20	普段見ることのできない優れたかわいくて楽しい子どものための作品を上映。
	世界の子どもの作品 パラパラアニメーションコンテスト受賞作品	中ホール 8/21	ASIFAワークショップ・グループ国際プロジェクトにおいて、世界の子どもたちが制作した作品、また、広島をはじめ、世界の子どもたちによる作品を上映。あわせてパラパラアニメーション受賞作品の上映と表彰式。
	現代日本のアニメーション 〈日本アニメーション大特集の内 4プログラム〉	中ホール 8/20、8/22	日本の短編アニメーションの「今」を示す優れた作品を紹介。
	インフォメーションBOX2016	中ホール 8/21	今大会の国際選考委員及びウィレム タイセン(国際審査委員)の作品を紹介。
	カートゥーン ネットワーク セミナー	中ホール 8/21	世界最大級のアニメ専門チャンネル「カートゥーン ネットワーク」によるセミナー。

(2)サブイベント(予定) 大会期間中毎日開催

イベント		開催時間	開催場所	内 容
エデュケーショナル・フィルム・マーケット		10:00 ～ 18:00	1 階 市民ギャラリー	教育機関に呼びかけ、アニメーション界における人材発掘、リクルート活動、学生の確保、情報の交換を目的として実施する。(国内の大学、専門学校が出展予定)
展 示	クリヨウジ展： CRAZY MANGA/クレジーマンガ	10:00 ～ 18:00	5 階 大音楽室	クリヨウジ氏の描き下ろしのイラストレーション500作品を一挙展示。
	木下蓮三展	10:00 ～ 18:00	5 階 小音楽室	『琉球王国-Made in Okinawa』を中心とした作品上映と原画展。
	ダーヴィット・ブオブ展	10:00 ～ 18:00	6 階 大練習室	アニメーションと立体映像からなる進化形インスタレーション。
	メイヘムマシン展	10:00 ～ 18:00	6 階 小練習室	音と光とアニメーションがシンクロナイズされて構成されるインタラクティブなマシン。(観客参加型)
フレーム・イン		9:30 ～ 18:00	7 階 研修室	プロを目指す若者のための、作品持ち込み上映と情報交換のフリースペースです。アニメーション専門家のアドバイスを受けることもできます。また、映画祭ゲストによる特別セミナーも開催されます。
ネクサス・ポイント		9:30 ～ 18:00	5 階 中音楽室	プロのアニメーション関係者やプロダクション、配給会社等のためのフリースペース。作品の持ち込み上映や広報・プレゼンテーションを通じたビジネス交流の場です。
コンピュータ・アニメーション・メイキングワールド		10:00 ～ 18:00	4 階 美術工芸室	パソコンを使ったアニメーション制作のワークショップ。
キッズ・クリップ		10:00 ～ 18:00	4階 中会議室 ・児童室	パラパラアニメーションやクレイアニメーションのワークショップ。子どもが作った作品の上映もあり。

平和のためのアニメーション野外上映会の開催

1 目的

アニメーションによる平和発信や広島国際アニメーションフェスティバルの周知等を目的として開催する。

2 内容

(1) 日時、場所

平成 28 年 8 月 6 日（土）20 時 15 分～21 時頃（開場は 20 時）

平和記念公園内（平和記念資料館東館北側壁面にスクリーンを設置）

※雨天中止

(2) 主催等

主催：広島国際アニメーションフェスティバル実行委員会、広島市、
（公財）広島市文化財団

共催：国際アニメーションフィルム協会日本支部（ASIFA-JAPAN）

(3) 主な内容

・主催者あいさつ、上映作品と第 16 回大会の紹介

・作品上映

「小さな兵士」（1947 年/フランス）ポール グリモー監督作品 11 分

「最後の空襲くまがや」（1993 年/日本）木下蓮三・木下小夜子作品 29 分