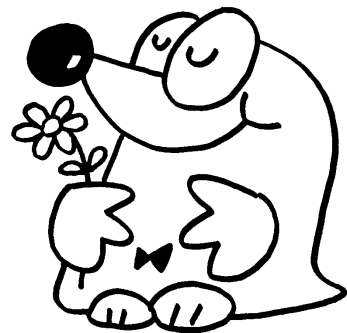


# 選考審査結果報告書 SELECTION REPORT

- 1 第16回広島国際アニメーションフェスティバル開催概要について
- 2 選考審査の概要
- 3 選考審査結果
- 4 コンペティション上映リスト
- 5 パラパラアニメーションコンテスト 2016の審査結果



マスコットキャラクター：ラッピー

日 時 : 平成28年5月26日(木) 11:00~  
場 所 : 市政記者室

広島国際アニメーションフェスティバル実行委員会事務局

# 1 第16回広島国際アニメーションフェスティバル開催概要について

(1) **事業名称** 第16回広島国際アニメーションフェスティバル  
(英語表記 The 16th International Animation Festival in Japan, HIROSHIMA 2016)

(2) **精神** 愛と平和 (LOVE & PEACE)

(3) **目的**

ア 国境や言語を超えた人類共通のメディアであるアニメーション芸術を通じ、人類が平和に生きることを追求するASIFA (国際アニメーションフィルム協会)の心と、世界の恒久平和を願うヒロシマの心が一つになって行う、「愛と平和」を希求する祭典とする。

イ 国内外から参加する多くの人々が世界最初の被爆地広島で被爆の実相に触れることにより、人間相互の尊厳を理解するとともに、平和意識の高揚と友愛・連帯の輪の広がりを願い、世界平和の実現に寄与する。

ウ 世界の著名なアニメーション作家が一堂に会し、作家と参加者が集い、ふれあいながら、傑出した作品を鑑賞することにより、世界のアニメーション芸術の普及・発展及び映像文化の振興・映画産業の発展に寄与する。

(4) **主催団体等**

主催 広島国際アニメーションフェスティバル実行委員会

広島市、公益財団法人広島市文化財団

共催 国際アニメーションフィルム協会日本支部 (ASIFA-JAPAN)

公認 国際アニメーションフィルム協会 (ASIFA)

協力 日本アニメーション協会

助成 文化庁、公益財団法人JKA

後援 総務省、外務省、経済産業省、観光庁、国際交流基金、日本政府観光局(JNTO)、広島県、広島県教育委員会、広島市教育委員会、公益財団法人広島平和文化センター、公益財団法人広島観光コンベンションビューロー、中国経済連合会、広島県商工会議所連合会、広島県経営者協会、広島経済同友会、一般社団法人広島青年会議所、広島市PTA協議会、公益社団法人映像文化製作者連盟、一般社団法人日本動画協会、一般社団法人日本映画テレビ技術協会、中国新聞社、朝日新聞社、毎日新聞広島支局、読売新聞広島総局、日本経済新聞社広島支局、産経新聞社、一般社団法人共同通信社、時事通信社広島支社、NHK広島放送局、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、FMちゅーピー76.6MHz、ふれあいチャンネル、株式会社ひろしまケーブルテレビ、株式会社アニマックスブロードキャスト・ジャパン、カートゥーン ネットワーク (ターナージャパン株式会社)

## 2 選考審査の概要

平成27年10月に世界154か国・地域に約21,500件、大会規約・出品申込書を発送して作品募集を呼びかけ、平成28年2月1日から4月1日まで受付をしたところ、78か国・地域から2,248作品（過去最多）のアニメーション作品の応募がありました。

**(1) 選考期間**

平成28年5月9日(月)から25日(水)まで 17日間

**(2) 選考会場**

広島市映像文化ライブラリー 広島市中区基町3番1号  
(一部、JMS アステールプラザでも実施)

**(3) 選考方法**

国際選考委員が全応募作品を審査し、コンペティション対象作品を決定した。

**(4) 国際選考委員（5名）**

氏 名	国 籍
アーリック シュピリューク (Alik Shpilyuk) (国際選考委員長)	ウクライナ
カレン ケリー (Karen Kelly)	イギリス
眞賀里 文子 (まがり ふみこ)	日本
ダーヴィッド ブオブ (David Buob)	ドイツ
オリヴィエ カテラン (Olivier Catherin)	フランス

第16回広島国際アニメーションフェスティバル応募作品状況について

区分	国・地域	作品数	区分	国・地域	作品数
アジア	アラブ首長国連邦	1	ヨーロッパ	ドイツ	112
	イスラエル	34		ノルウェー	21
	イラン	15		ハンガリー	35
	インド	13		フィンランド	10
	インドネシア	2		フランス	206
	シンガポール	40		ブルガリア	22
	タイ	4		ベルギー	42
	大韓民国	216		ポーランド	52
	台湾	88		ボスニア・ヘルツェゴビナ	3
	中華人民共和国	89		ポルトガル	19
	トルコ	5		マケドニア	1
	日本	277		モルドバ	1
	フィリピン	1		ラトビア	3
	ベトナム	1		リトアニア	2
	香港	9		ルーマニア	3
	マカオ	2		ロシア	93
	マレーシア	1		小計(36)	1,009
	レバノン	3		北米	アメリカ
小計(18)	801	カナダ	58		
		小計(2)	210		
ヨーロッパ	アイルランド	9	中南米	アルゼンチン	6
	アゼルバイジャン	1		ウルグアイ	2
	イギリス	115		エクアドル	3
	イタリア	28		コロンビア	6
	ウクライナ	5		チリ	1
	エストニア	13		ブラジル	29
	オーストリア	21		メキシコ	15
	オランダ	28	小計(7)	62	
	キプロス	1	オセアニア	オーストラリア	35
	ギリシャ	6		ニュージーランド	3
	クロアチア	23		小計(2)	38
	コソボ	1	アフリカ	アルジェリア	1
	スイス	29		エジプト	1
	スウェーデン	12		チュニジア	2
	スペイン	39		ブルキナファソ	1
	スロバキア	12		南アフリカ	2
	スロベニア	2		小計(5)	7
	セルビア	2		合作(上記以外8)	121
チェコ	19	合計(78)		2,248	
デンマーク	18				

※合作(上記以外8)・・・オマーン、ヨルダン、アイスランド、ベラルーシ、コスタリカ、ベネズエラ、ペルー、モロッコ

応募作品数の推移

区分	応募作品数	国・地域
第16回	2,248	78
第15回	2,217	74
第14回	2,110	63

前回は応募がなく、今回応募のあった国、地域：15カ国21作品

区分	国・地域	作品数	区分	国・地域	作品数
アジア	アラブ首長国連邦	1	ヨーロッパ	ボスニア・ヘルツェゴビナ	3
	オマーン	1		マケドニア	1
	ベトナム	1		モルドバ	1
	マカオ	2		小計(6)	8
	ヨルダン	1	中南米	ウルグアイ	2
	レバノン	3		小計(1)	2
	小計(6)	9		アフリカ	アルジェリア
アゼルバイジャン	1	モロッコ	1		
キプロス	1	小計(2)	2		
コソボ	1				

前回は応募があり、今回応募のなかった国、地域：11カ国24作品

区分	国・地域	作品数	区分	国・地域	作品数
アジア	アフガニスタン	2	中南米	エルサルバドル	10
	ネパール	1		小計(1)	10
	バンクラディッシュ	1	アフリカ	コートジボワール	1
	ミャンマー	1		コンゴ民主共和国	3
	小計(4)	5		小計(2)	4
ヨーロッパ	アルメニア	1			
	カザフスタン	1			
	グルジア	1			
	ルクセンブルク	2			
	小計(4)	5			

※ヨーロッパにはNIS諸国を含む

## 第16回広島国際アニメーションフェスティバル国際選考委員の経歴

### 国際選考委員長



アーリック シュピリューク  
(ウクライナ)

KROK 国際アニメーション映画  
祭プログラムディレクター  
フィルム評論家

1958年生まれ。アーリック シュピリュークは、コンピューター・プログラマーとしてモスクワ経済統計大学を卒業。一方、当初より、映画に対して強い情熱を抱いており、1975年から1980年まで毎日、ゴスフィルモフォンド（旧ソ連国立映画保存所）で作品を鑑賞し、映画について学んだ。また、1980年代後半のウクライナ国内で最大のシネマクラブの一つである、キエフ「ダイアログ」シネマクラブの設立者の一人でもある。1990年から1999年、キエフ Molodist 国際映画祭のディレクター職として、プログラムコーディネーター、その後プログラムディレクターを務める。1993年以降、KROK 国際アニメーション映画祭にて、当初は上映ディレクターとして、その後プログラムディレクター、選考審査委員及びカタログ編集者を兼務している。2000年から2007年、フィルムアート専門誌 KINO-KOLO マガジンの副編集長を務める。また、Gunnar Bergdahl 監督のスウェーデンのドキュメンタリー2作品『Ljudmilas röst / The Voice of Ljudmila』（2001）、『Ljudmila & Anatolij』（2006）のラインプロデューサーを務める。2007年から2009年、ウクライナ最大規模のシネマネットワーク「マルティプレックス・ホールディング」の国際担当副事務局長を務める。2010年から2014年、オデッサ国際映画祭のプログラム（アーティスティック）ディレクターを務め、現在は、プログラム・アドバイザー及び選考審査委員を務めている。2009年以降、シュピリュークは、ウクライナ映画製作者連盟理事、また、国際委員長を務めている。さらに、ウクライナ国立フィルム・エージェンシーの専門委員会副委員長でもあり、その時々で、ウクライナ国内の、ドイツ文化センターやブリティッシュ・カウンシル、フランス・インスティテュートの上映プログラムのキュレーターも務めている。また、ウクライナ国内外の多くの映画祭（アヌシー国際アニメーション映画祭、中欧・東欧映画祭「ゴー・イースト」、ワルシャワ国際映画祭、トビリシ国際映画祭、BIAFF バトゥミ国際映画祭など）の選考委員や審査委員を務めている他、ヨーロッパ・フィルム・アカデミー会員及び専門家、国際批評家連盟会員、フリーのフィルム評論家でもある。



カレン ケリー  
(イギリス)

アニメーション作家  
イラストレーター

カレン ケリーは、アニメーション監督として英国アカデミー賞 (BAFTA) に2度ノミネートされており、優美で絵画的なアニメーションの作風は、彼女の受賞作品やコマーシャル作品で使用されている。

ロイヤル・カレッジ・オブ・アートでは、アニメーションで優秀な成績を修め、美術の修士号を取得。カレンの短編アニメーション作品は英国内外で受賞している。アニメーション作品『Stressed』(アーツ・カウンシル/チャンネル4作品、1994)は、広島国際アニメーションフェスティバル国際審査委員特別賞、アヌシー国際アニメーション映画祭審査員特別賞、ブリティッシュ・アニメーション・アワードで「15分未満の作品」最優秀賞および、「5分以上のアニメーション作品」最優秀アニメーション賞を受賞。また、コマーシャル作品「Primal, Levi's Jeans for Women」は、ロサンゼルスワールド・アニメーション・セレブレーションで最優秀テレビコマーシャル賞を受賞。

カレンの作品は、世界中の多くの映画祭で上映され、ロンドンのチャンネル4などの地上波で放映されている。また、ブリティッシュ・フィルム・インスティテュートや、ロンドンのインスティテュート・オブ・コンテンポラリー・アート、ナショナル・ポートレート・ギャラリー、パリのポンピドゥー・センターにて作品が展示されている。

#### <フィルムおよびアニメーション関連作品>

『Egoli』(1989) 英国アカデミー賞 (BAFTA) ノミネート

『Stressed』(1994) 英国アカデミー賞 (BAFTA) ノミネート

『Candela』(チャンネル4・キューバ・フィルム・デヴェロップメント)

『Bedlam』(共同制作作品、チャンネル4テレビジョンのための、風刺や、社会問題に関する都市型アニメーション・シリーズを準備中。)カレンは、コマーシャル・アニメーション監督として、また、長編やコマーシャル作品のストーリーボードアーティスト、キャラクターデザイン、ポッププロモーションのアーティストリック・ディレクターとしての経験を有している。

現在は、インディペンデント・アニメーション作品の企画および展示のために、日本武道「土道館」について、トレーニングやドローイングやアニメーションを通じた包括的な研究を行なっている。

カレンはイラストレーターでもあり、ハーロウ・スクール・オブ・アートでは、イラストレーションで優秀な成績を修め、美術の学士号を取得している。

一方、2011年の東日本大震災を受けて設立された募金団体「Kimono Girls in London」等、自身の思いと近い慈善活動のために、カラフルなイラストレーションを制作している。

また、芸術や文化交流を通して世界がより良いものになると信じ、芸術表現を通じて社会問題への意識を高めることに力を注いでいる。



眞賀里 文子  
(日本)

立体アニメーション作家

日本と中国の人形アニメーションの祖、持永只仁の「人形映画製作所」でアニメーションに出会い、電撃的ショックを受けそのまま現在に至っている。

初めてのアニメーションは、アメリカのTVシリーズ『ピノキオの新しい冒険』(1961)で、それ以後、『アンデルセン物語』(1966)、『マッドモンスターパーティー』(1966)、『スモーキーベアーの唄』(1967)などアメリカのTV作品が続く。

それらの間を縫い、エコー社制作の星新一原作『ふしぎなくすり』(1965)、『ようこそ宇宙人』(1966)の2作品のアニメーションを制作。その後、同じくエコー社制作の、『花ともぐら』(1970)、『チコタン ぼくのおよめさん』(初のドローイング作品、1970)『さるかに』(1972)のアニメーション制作に携わる。

日本のTV作品として、『コメットさん』(アニメーション部分、1967)、『サラリーマンミニミニ作戦』(1970)、『へんしん! ポンポコ玉』(オープニング&アニメーション部分1973)、『魔人ハンターミツルギ』(アニメーション部分、1973)、日本初のハイビジョン作品『ブリキロボットの恋』(1988)、NHK教育テレビ『プチプチ・アニメ』、NHK教育テレビ『算数の時間マテマティカ』(低学年算数の時間の副映像2004)などを制作。

劇場用作品として、日本初長編人形アニメーション『くるみ割り人形』(1979)、『キティとミミィの新しい傘』(1981)などのアニメーションを制作。

特撮では、『ウルトラQ 第4話 マンモスフラワー』(アニメーション部分、1966)、『帝都物語』(アニメーション部分、1988)、『孔雀王』(アニメーション部分、1988)を制作。

また、県からの依頼により制作した作品も3作品あり、一つは埼玉県『天までとどけ』(1993)で、飛行機が初めて飛んだ場所である所沢航空公園で不定期に上映され、おそらく世界で1本のアイマックスによる人形アニメーションである。この他に、長崎県『遣唐使ものがたり』(1999)、青森県津代海岸から飛び立ち、太平洋無着陸横断初飛行のエピソード『ミスビートル号の大冒険』(2003)がある。

一方、『イソジン』(明治製菓、シリーズ、1988～)、『Mr. CONTAC』(GSK、シリーズ、1996～)、『ドコモダケ』(NTT DoCoMo、シリーズ、2005～)など、1970年代から増え始めたCMは1000本以上あり、今現在もゆっくりと更新中である。現在アート・アニメーションのちいさな学校で後進の育成に力を注いでいる。

国際アニメーションフィルム協会日本支部/ASIFA-JAPAN 会員。





ダーヴィッド ブオブ  
(ドイツ)

アニメーション作家

ダーヴィッド ブオブは、1972年、ドイツ南西部シュヴァルツヴァルトの小さな村に生まれる。1993年、学校卒業後、建築を学ぶためカッセルに移るが、2年後、石工見習いとなる。1997年に見習い期間を修了後、墓石彫刻に携わり、バラと十字架、ハトなどを多数彫り、とくにアルブレヒト デューラーの祈る手の彫刻を制作。1998年、ドレスデン芸術アカデミーで彫刻を学ぶためドレスデンに移って間もなく石彫刻を離れ、コンセプチュアル・アートやコンピュータ・ベースのアートに強い関心を抱くようになる。3年後、ウィーンで1年間学んだ後、パフォーマンス・ビデオアートにより強い関心を抱き、ニューメディア学科に変更。2003年に学位を取得し、2005年、最高位のマイスターシューラーを取得。

2005年、ブオブはアーティスト・イン・レジデンス・プログラムにより、6ヶ月間ニューヨークで過ごす。また、2007年、同プログラムにより、オハイオ州コロンバスに3ヶ月滞在。2008年には、フィンランドのヘルシンキに8ヶ月滞在する。墓石彫刻の仕事続ける傍ら、ドイツ、フランス、イギリス、トルコ、アメリカ、日本など多くの国で、作品の展示と上映を行う。

2009年、短編アニメーション作品の制作に専念することとし、2011年に自身初の短編アニメーション『Das Haus/ザ ハウス』を発表。世界100ヶ所以上の映画祭で上映され、2012年、広島大会のコンペティションでも上映される。2014年、2作目の『Utö』が初公開され、50ヶ所以上の映画祭で上映される。最近では3作目の『Me by You』が完成し、公開が待たれている。すでに新たな短編アニメーション『Tongoy』を制作中であり、2016年に完成予定である。

ブオブは、基本的に、脚本からアニメーション、監督、音声まで全て一人で担当しており、時には音楽も制作する。現在は、紙に手描きする古典的な水彩アニメーションを好んでおり、合成やコンピューターを使わず、フレーム毎に1枚ずつ描いている。現在、ドレスデンとベルリンに在住し、制作を行っている。





オリヴィエ カテラン  
(フランス)

ノラニム・ゼネラルマネージャー  
プロデューサー

1965年、パリ生まれ。オリヴィエ カテランは、社会科学高等研究院 (EHESS) にて民族学の教育を受け、コーカサスのグルジア国内の民族帰属意識問題について取り組んだ。サービス会社で管理職として勤めた後、1997年、文化事業経営のマスタークラスに出席し、再度、教育を受ける。その後、映画配給会社アルケイオン・フィルムスに勤務し、レ・フィルム・デ・キャトル・レーヴ協会を設立、映画協会連盟に勤務した。2000年、フランスアニメーション映画協会 (AFCA) の理事に就任。その後2年間、フランスの国際アニメーションデーの祝賀行事及び、資料センターを担当。2003年から2008年の初めまでASIFA フランス支部の理事を務め、国際アニメーションデー (毎年10月28日開催) の調整を担当。2008年4月、AFCAを離れ、Serge Elissalde、Jack Wang と共にアニメーション映画制作会社「Les Trois Ours」(The Three Bears)を設立、経営を行う。セザール賞最優秀アニメーション映画賞受賞作『Kiki of Montparnasse』(2013)を含む15作品以上の短編作品と数作のオーディオビジュアル作品を制作した後、同社は2014年10月末、操業を停止。

カテランは、INA (フランス国立視聴覚研究所) でアニメーション部門の制作教育も担当し、オルリーのエコール・ジョルジュ・メリエスでの指導の他、現在はルーベのPole IIIDで、5年生の映画制作プロジェクトを受け持っている。また、円卓会議やマスタークラスでは議長を務め、リアル映画祭のアニメーションキュレーター他、アーティスト団体Barybalの設立者で代表も務めている。2012年、再びフランスアニメーションフィルム協会の理事となり、事務局長でもある。

2015年8月より、フランス北部のアニメーション界全体 (アニメーション学校、プロデューサー、スタジオ、協会、作家、アニメーション専門家) を再編成する団体である、ノラニムのゼネラルマネージャーを務めている。

同年、ヨーロッパアニメーションプライド賞協会 (ヨーロッパアニメーションにおいて、その能力と才能を讃える受賞式を設立することを目的としたもの) の創設者の一人となり、理事を務めている。

### 3 選考審査結果

区分	制作国・地域	選考 作品数	コンペティション 選出作品数	区分	制作国・地域	選考 作品数	コンペティション 選出作品数	
アジア	アラブ首長国連邦	1		ヨーロッパ	ノルウェー	21		
	イスラエル	34	1		ハンガリー	35		
	イラン	15			フィンランド	10		
	インド	13			フランス	206	11	
	インドネシア	2			ブルガリア	22		
	シンガポール	40			ベルギー	42	1	
	タイ	4			ポーランド	52	1	
	大韓民国	216	1		ボスニア・ヘルツェゴビナ	3		
	台湾	88			ポルトガル	19		
	中華人民共和国	89	1		マケドニア	1		
	トルコ	5			モルドバ	1		
	日本	277	7		ラトビア	3	1	
	フィリピン	1			リトアニア	2		
	ベトナム	1			ルーマニア	3		
	香港	9			ロシア	93	7	
	マカオ	2			<b>小計(36) &lt;13&gt;</b>	<b>1,009</b>	<b>34</b>	
	マレーシア	1			北米	アメリカ	152	2
	レバノン	3				カナダ	58	2
<b>小計(18) &lt;4&gt;</b>	<b>801</b>	<b>10</b>	<b>小計(2) &lt;2&gt;</b>	<b>210</b>		<b>4</b>		
ヨーロッパ	アイルランド	9	1	中南米	アルゼンチン	6		
	アゼルバイジャン	1			ウルグアイ	2		
	イギリス	115	2		エクアドル	3		
	イタリア	28			コロンビア	6		
	ウクライナ	5			チリ	1		
	エストニア	13	4		ブラジル	29		
	オーストリア	21			メキシコ	15		
	オランダ	28		<b>小計(7) &lt;0&gt;</b>	<b>62</b>	<b>0</b>		
	キプロス	1		オセアニア	オーストラリア	35	1	
	ギリシャ	6			ニュージーランド	3		
	クロアチア	23			<b>小計(2) &lt;1&gt;</b>	<b>38</b>	<b>1</b>	
	コソボ	1		アフリカ	アルジェリア	1		
	スイス	29	1		エジプト	1		
	スウェーデン	12			チュニジア	2		
	スペイン	39	1		ブルキナファソ	1		
	スロバキア	12	1		南アフリカ	2		
	スロベニア	2		<b>小計(5) &lt;0&gt;</b>	<b>7</b>	<b>0</b>		
	セルビア	2		<b>合作(上記以外8か国※1) &lt;上記以外5か国※2&gt;</b>		<b>121</b>	<b>11</b>	
	チェコ	19	2	<b>合計作品数</b>		<b>2,248</b>	<b>60</b>	
	デンマーク	18		<b>選考作品の応募国・地域数 78か国・地域</b>				
ドイツ	112	1	<b>コンペティション選出作品の応募国・地域数 25か国</b>					

注) 小計の ( ) 内の数字は、選考作品の応募国・地域数、< >内の数字は、コンペティション選出作品の応募国・地域数。

※1：合作(上記以外8か国)・・・オマーン、ヨルダン、アイスランド、ベラルーシ、コスタリカ、ベネズエラ、ペルー、モロッコ

※1：合作(上記以外5か国)・・・オランダ、クロアチア、デンマーク、ハンガリー、リトアニア

\*コンペティション選出合作作品の内訳

フランス・スイス	2作品
フランス・ベルギー・スイス	1作品
スペイン・リトアニア	1作品
フランス・ベルギー	1作品
大韓民国・フランス	1作品
エストニア・クロアチア・デンマーク	1作品
カナダ・ポーランド・ドイツ	1作品
ドイツ・フランス・ハンガリー	1作品
カナダ・オランダ・ベルギー	1作品
スペイン・日本	1作品

#### 4 コンペティション上映リスト

8月18日(木)コンペティション				上映時間 2時間6分26秒
番号	題名(英語) 題名(日本語)	国名	時間	ディレクター名
1	Piano ピアノ	エストニア	10分23秒	Kaspar Jancis カスパー ヤンチス
2	AGE OF OBSCURE AGE OF OBSCURE	日本	03分45秒	Mirai Mizue, Hana Ono 水江 未来、 小野 ハナ
3	The Zebra ザ ゼブラ	フランス	02分59秒	Viviane Boyer-Araujo ヴィヴィアン ボワイエ-アロジョ
4	Lili リリ	イスラエル	10分18秒	Tom Kouris, Hani Dombe トム クーリス、 ハニ ドンベ
5	About a Mother アバウト ア マザー	ロシア	07分19秒	Dina Velikovskaya ディナ ヴェリコブスカヤ
6	Satie's "Parade" サティの「パレード」	日本	14分11秒	Koji Yamamura 山村 浩二
7	BORDERLINES ボーダーラインズ	チェコ	04分53秒	Hana Nováková ハナ ノバコバ
8	Tanzonk タンゾンク	ロシア	09分20秒	Sasha Svirsky サシャ スヴィルスキーユ
9	Two Friends トゥ フレンズ	フランス	04分04秒	Natalia Chernysheva ナターリア チェルニェソヴァ
10	Jukai ジュカイ	フランス	09分19秒	Gabrielle Lissot ガブリエル リソ
11	Life with Herman H. Rott ライフ ウィズ ハーマン H. ロット	エストニア クロアチア デンマーク	11分06秒	Chintis Lundgren チンティス ルンドウグラン
12	Cowboyland カウボーイランド	スロバキア	04分45秒	David Stumpf ダヴィド シュトンプス
13	I have dreamed of you so much アイ ハブ ドリームド オブ ユー ソー マッチ	フランス	02分59秒	Emma Vakarelova エマ ヴァカレロバ
14	The master ザ マスター	エストニア	17分38秒	Riho Unt リホ ウント
15	THE PLUME ザ プラム	中国	09分08秒	Ying Huang イン ホアン
16	The Sleepwalker ザ スリープウォーカー	カナダ	04分19秒	Theodore Ushev テオドル ウシェフ

8月19日(金)コンペティション

上映時間  
2時間9分7秒

番号	題名(英語) 題名(日本語)	国名	時間	ディレクター名
1	Rhizome リゾーム	フランス	11分25秒	Boris Labbé ボリス ラベ
2	One, Two, Tree ワン トゥ ツリー	フランス スイス	06分33秒	Yulia Aronova ユリア アゴノバ
3	Bird Flu バード フルー	エストニア	09分41秒	Priit Tender プリート テンダー
4	Of Shadows and Wings... オブ シャドウズ アンド ウィングス...	フランス スイス	12分58秒	Elice Meng, Eleonora Marinori エリス メング、 エレオノラ マリノリ
5	Three Fitted Flies スリー フィテッド フライズ	スペイン リトアニア	07分47秒	Elisa Morais, María Álvarez エリサ モライス、 マリア アルヴァレス
6	The Christmas Ballad ザ クリスマス バラード	チェコ	09分41秒	Michal Žabka ミハル ジャブカ
7	November ノーヴェンバー	フランス	04分04秒	Marjolaine Perreten マルジョレーヌ ペロトン
8	Mrs. Metro ミセス メトロ	オーストラリア	04分22秒	Aggelos Papantoniou アゲロス パパントニオウ
9	Yül and the Snake ユル アンド ザ スネーク	フランス	12分38秒	Gabriel Harel ガブリエル アレル
10	ANOTHER MEMORY アナザー メモリー	スペイン 日本	05分54秒	Fran Bravo フラン ブラヴォ
11	Stone Soup ストーン スープ	フランス ベルギー	06分46秒	Clementine Robach クレモンティーヌ ロバク
12	Before Love ビフォア ラブ	ロシア	19分15秒	Igor Kovalyov イゴール コヴァリョフ
13	FEED FEED	日本	06分52秒	Eri Okazaki 岡崎 恵理
14	ZEPO セポ	スペイン	03分11秒	Cesar Diaz Melendez セザール ディアスメランデス
15	The Teeny-weeny Fox ザ ティーニー ウィーニー フォックス	フランス ベルギー スイス	08分00秒	Aline Quertain, Sylvia Szkiladz アリーヌ ケルタン、 スィルヴィア スキラズ

## 8月20日(土)コンペティション

上映時間

2時間6分34秒

番号	題名(英語) 題名(日本語)	国名	時間	ディレクター名
1	Sexy Laundry セクシー ランドリー	カナダ ポーランド ドイツ	12分01秒	Izabela Plucinska イザベラ プルチンスカ
2	Among the black waves アamong ザ ブラック ウェーヴズ	ロシア	11分10秒	Anna Budanova アンナ ブダノヴァ
3	The Eye of the Storm ジ アイ オブ ザ ストーム	日本	05分03秒	Masanobu Hiraoka Masanobu Hiraoka
4	Tank タンク	ベルギー	06分00秒	Raoul Servais ラウル セルヴェ
5	About coati アバウト コアティ	ロシア	05分59秒	Alexandra Slepchuk アレクサンドラ スレプチュク
6	The Wild Boar ザ ワイルド ボア	ドイツ フランス ハンガリー	13分32秒	Bella Szederkényi ベラ セデケニ
7	Noevus ヌエヴウス	フランス	07分57秒	Samuel Yal サミュエル ヤル
8	MASTER BLASTER MASTER BLASTER	日本	03分51秒	Sawako Kabuki 冠木 佐和子
9	Cat Meets Dog キャット ミーツ ドッグ	カナダ オランダ ベルギー	11分13秒	Paul Driessen ポール ドリエセン
10	Tik Tak ティック タック	エストニア	09分28秒	Ülo Pikkov ウロ ピッコフ
11	Chulyen, a Crow's tale チュリーヌ ア クロウズ テール	フランス	19分52秒	Agnès Patron, Cerise Lopez アニエス パトロン、 セリーズ ロペズ
12	TIGERS TIED UP IN ONE ROPE タイガーズ タイド アップ イン ワン ロープ	フランス	07分38秒	Benoit Chieux ベノウ シュウ
13	O オー	アメリカ	03分30秒	Erick Oh エリック オー
14	EDMOND エドモンド	イギリス	09分20秒	Nina Gantz ニナ ガンツ

## 8月21日(日)コンペティション

上映時間  
2時間6分0秒

番号	題名(英語) 題名(日本語)	国名	時間	ディレクター名
1	Peripheria ペリフェリア	フランス	12分12秒	David Coquard Dassault ダヴィッド コカール ダソ
2	Snowfall スノーフォール	アイルランド	04分43秒	Conor Whelan コナ ウィラン
3	The night of the Naporitan ナポリタンの夜	日本	06分37秒	Yusuke Sakamoto 坂元 友介
4	World of Tomorrow ワールド オブ トゥモロウ	アメリカ	16分36秒	Don Hertzfeldt ドン ハーツフェルト
5	The empty 空き部屋	大韓民国 フランス	09分26秒	Dahee Jeong ダヒ チョン
6	Fruit フルーツ	ドイツ	06分56秒	Gerhard Funk ゲルハート フンク
7	WAITING FOR THE NEW YEAR ウェイティング フォア ザ ニュー イヤー	ラトビア	08分10秒	Vladimir Leschiov ヴラディミール レシチョフ
8	MANOMAN マノマン	イギリス	10分40秒	Simon Cartwright サイモン カートライト
9	Insect Bite インセクト バイト	大韓民国	02分29秒	Grace Nayoon Rhee グレース ネューン リー
10	Why Banana Snarls ホワイ バナナ スナールズ	ロシア	10分12秒	Svetlana Razgulyaeva スヴェトラーナ ラズグラエバ
11	Impossible figures and other stories II インポッシブル フィギュアズ アンド アザー ストーリーズ II	ポーランド	14分50秒	Marta Pajek マルタ パイエク
12	Blind Vaysha ブラインド ヴァイシャ	カナダ	08分13秒	Theodore Ushev テオドル ウシェフ
13	veil 幕	日本	05分25秒	Yoriko Mizushiri 水尻 自子
14	The Gossamer ザ ゴッサマー	ロシア	04分04秒	Natalia Chernysheva ナターリア チェルニェソヴァ
15	Erlking 魔王	スイス	05分27秒	Georges Schwizgebel ジョルジュ シュヴィッツゲベル

## 5 パラパラアニメーションコンテスト 2016 の審査結果

(1) 趣旨

子どもにアニメーション作りの楽しさを理解してもらうとともに、アニメーション文化を身近なものとして認識してもらうことを目的としパラパラアニメーション作品を広く募集し、コンテストを開催した。

(2) 作品募集期間

平成28年2月1日(月)～5月20日(金)

(3) 対象

未就学児、小学生、中学生

(4) 応募作品数

651作品

(5) 審査員

第16回広島国際アニメーションフェスティバル国際選考委員5名

(6) 入賞作品

応募作品は、第16回広島国際アニメーションフェスティバルの会場に展示するとともに、入賞作品は、撮影して第16回大会の公式プログラムの中で上映する。



パラパラアニメーションコンテスト2016入賞作品

賞名	作品名	氏名	ふりがな	学年
グランプリ	へんしん!	藤岡咲羽	ふじおかさわ	年長
特別優秀賞	数字ランナー	北原文平	きたはらぶんぺい	小学6年生
	お気に入りのカサ	原菜依子	はらまいこ	中学2年生
優秀賞 (未就学児部門)	にんじゃおに	森田美穂	もりたみほ	年長
	ここたまがやってきた!?	森田美穂	もりたみほ	年長
優秀賞 (小学校1年生～4年生部門)	うさぎのにんじんほり	正木奈々	まさきなな	小学2年生
	噴火恐竜誕生	榊本陸斗	ますもとりと	小学4年生
	空のたび	小川采春	おがわこはる	小学3年生
優秀賞 (小学校5年生～6年生部門)	パンダの不思議な風船	大元愛実	おおもとまなみ	小学5年生
優秀賞 (中学生部門)	心のカケラ	工藤あゆな	くどうあゆな	中学3年生
	「かえるになると思ったのに」	坂本麻美	さかもとあさみ	中学2年生
	きまぐれデート	押山水咲	おしやまみさき	中学3年生