

Being on a Selection Committee

We would like to start by thanking the Festival organisers for giving us the great honor of inviting us to serve as members of the International Selection Committee. We have spent almost three weeks immersing ourselves in thousands of animated short films from all over the world, produced in the past two years. We would also like to thank the festival team, who have made us feel so welcomed during our stay in Hiroshima. All the members of the Committee share the Festival's belief and commitment to encouraging love and peace. We hope that the presence of the Hiroshima International Animation Festival will help to promote this important message to the world, through the medium of film. Our Committee is very diverse, with no two members alike in profession, cultural background, or experience. This assured an eclectic and unique film selection, which we feel so privileged to be able to present. Narrowing down our selections was a long and intense process. We were only able to put through 60 films, out of 2,248 which were submitted, the largest number of submissions in the Festival's history. Less than 2.7% of the films were selected, however we were moved, educated, and entertained by countless other films which we could not make room for.

Each film was viewed and considered on its own merits, regardless of the filmmaker's professional experience, country of origin, or previous achievements. This made the selection process exciting, enjoyable, and inspiring. We are grateful to all the filmmakers who submitted their works, and it is so encouraging to see that there is such a depth and breadth of talent and creativity in the worldwide animation community. We believe we have selected a great program. We laughed, we were frightened, we felt moved, we were excited, and we saw many different techniques and styles. We hope that the Festival audience will enjoy watching these wonderful films with us.

The International Selection Committee

Alik Shpilyuk (Chairperson) Karen Kelly Fumiko Magari
David Buob Olivier Catherin

選考審査にあたって

まずはじめに、大会の運営組織の方々に対して、このように大変光栄な選考審査委員の一員としてご招待いただいたことに対して深く感謝を申し上げます。

私たちは約3週間にわたり、世界中から寄せられた過去2年以内に制作された数多くの短編アニメーション作品に没頭しました。そして、広島に滞在中ずっと私たちを歓迎してくれた映画祭チームの皆さんにもお礼を申し上げたいと思います。

私たち選考委員、全員が、「愛と平和」を促進してゆくとこの映画祭の信念を共有しました。広島国際アニメーションフェスティバルの存在がこの大切なメッセージを、映像を通して世界中に伝え広げていくと願っています。

私たち選考委員は、多様性に富み、それぞれ異なった職業、文化的な背景や経験を持っています。この多様性が調和のあるユニークな作品の選考を確かなものとし、そして、このことは、私たちにとても大いに光栄とするところです。

応募作品を厳選していく過程は、長く厳しいものとなりました。そして、大会史上最多となる2,248作品の中からほんの60作品が選出されることとなりました。選ばれた作品は、全体のわずか2.7%ではありますが、限られた枠のために選ぶことができなかったその他の数えきれない多くの作品からも、感動させられ、学び、楽しませていただきました。

すべての作品を、作家の経歴や国籍、今までの功績などを問わず、作品そのものの長所のみによって選考しました。この方法は選考過程を白熱させ、活性化させました。

作品を出品していただいた全ての作家の皆さんに感謝を申し上げます。そして、世界中のアニメーション界には、このように才能と創造性が深く広く溢れているのだということが大いに励みになりました。

私たちは、素晴らしい作品を選定できたと信じています。笑ったり、驚いたり、感動したり、ワクワクしたり、また、たくさんの技法や様式を見ることができました。観客の皆さんには、私たちと共にこの素晴らしい作品を楽しんでいただければ幸いです。

国際選考委員一同

アーリック シュピリユーク(選考委員長) カレン ケリー 眞賀里 文子
ダーヴィッド ブオブ オリヴィエ カテラン

第16回大会開催を盛大に祝うため、大会ゲストや関係者、市民とともに前夜祭(17:00~)や本通りパレード(18:00~)を開催します。鏡開きやフェスティバル応援隊による演奏、大道芸、ダンスパフォーマンス、殺陣や演舞の披露などのステージ、特産品屋台が楽しめます。また、同日(11:00~)はシャレオ中央広場でも関連事業が開催されます。いずれも入場無料(飲食代は別)。お気軽にご参加ください。

To celebrate the opening HIROSHIMA 2016, The Festival Eve and Hondori Parade will be held. Several performances and the parade are planned. Also, related events will take place in Shareo (Underground Shopping Mall) Central Place from 11:00, August 17. Join us to celebrate the festival opening with citizen. Admission Free.

前夜祭&パレード

8月17日(水) 17:00頃~21:00 アリスガーデン
18:00~本通パレード
(シャレオ中央広場でも関連事業あり)

The Festival Eve & Parade

August 17th(Wed) 17:00~21:00 Alicegarden
18:00~Hondori Parade(Related events will also take place in Shareo Central Place.)

Admission Fee (Unit : Yen) 入場料金 (単位 : 円)

	1 Program Ticket 1プログラム券		1 Day Pass 1日券		Pass 全プログラム券	
	Advance 前売	At the Door 当日	Advance 前売	At the Door 当日	Advance 前売	At the Door 当日
Adult 大人	1,000	1,200	2,500	3,000	10,000	12,000
Student (over18) 大学生	800	1,000	2,000	2,400	8,000	10,000
Child (12-18) 中学・高校生	600	700	1,500	1,800	6,000	7,000
Child (under 12) 小学生以下	Free 無料					
10% discount for tickets of 15 and more 団体割引(15枚以上)上記料金の10%引き						

To JMS Aster Plaza (Festival Venue)

(4-17 Kako-machi, Naka-ku, Hiroshima)

From JR Hiroshima Station...

-By taxi, 15min. about 1,200yen.
-By bus, board from bus platform A3 at the South Exit. Bus No.24, 20min. 220yen, 200m from the bus stop "Kakomachi"

From Hiroshima Bus Terminal...

-By taxi, 5min. about 800yen

From Hiroshima Airport to JR Hiroshima Station...

-By limousine bus, 45min. 1,340yen

JMSアステールプラザ(会場)へは

(住所:広島市中区加古町4番17号)

JR広島駅から...

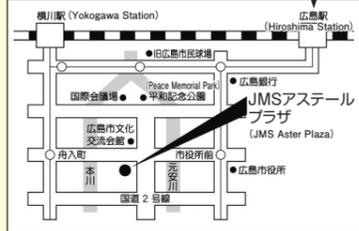
南口バス乗り場A3から、24番「吉島営業所」が「吉島病院」行きバス乗車、約20分、「加古町」下車、200m タクシー約15分

広島バスセンターから...

約1.5km タクシー約5分

広島空港~JR広島駅...

リムジンバス45分、1,340円(片道)



第16回 広島国際アニメーションフェスティバル

August 18th-22nd, 2016
at JMS Aster Plaza

2016年8月18日(木)~22日(月)
JMSアステールプラザにて開催



8/19
9:15~

ピクサー最新短編作品「ひな鳥の冒険」
(上映とセミナー)
Pixar Latest Short "PIPER"
(Screening and Seminar)
directed by Alan Barillaro, 2016

©PIXAR ANIMATION STUDIOS



©Jean-François Laguionie

8/19
14:00~

ジャン・フランソワ ラグイオーニ
短編作品特集(上映とトーク)
Jean-François Laguionie
Retrospective(Screening and Talk)
「大西洋横断」
"Rowing across the Atlantic"
directed by Jean-François Laguionie,
1978



©folimage

8/20
11:20~

ジャパン・プレミア長編「ファントムボーイ」
Feature Animation
"PHANTOM BOY" Japan Premiere
directed by Alain Gagnol,
Jean-Loup Felicioli, 2015



©LES FILMS PAUL GRIMAULT / STUDIOCANAL

8/20
13:10~

「ポール・グリモア短編傑作集~ターニングテーブル~」
"The Turning Table"
directed by Paul Grimault, 1988

International Jury Members 国際審査委員



Regina Pessoa (Portugal)
Animation Director

レジーナ ペソア
(ポルトガル)
アニメーション監督



Christine Panushka
(U.S.A.)
Filmmaker, Animation Filmmaker,
Educator, Professor at the
School of Cinematic Arts at the
University of Southern California
クリスティーン パヌーシュカ
(アメリカ)
映画作家、アニメーション作家、教育者、
南カリフォルニア大学映画芸術学部教授



Willem Thijssen
(The Netherlands)
Producer

ウィレム タイセン
(オランダ)
プロデューサー



Lisa Tulin and/or
Lasse Persson
(Sweden)
Animation Maker

リーサ トゥリン/
ラッセ パーソン
(スウェーデン)
アニメーション作家



Violeta Tipa (Moldova)
Researcher, Head of Arts Audiovisuals
Section of the Institute of Cultural
Heritage of the Academy of Sciences
of Moldova, Associate Professor
at the Academy of Music Theatre
and Fine Arts
ヴィオレッタ ティパ (モルドバ)
研究者、モルドバ科学アカデミー文化遺産
研究所芸術視覚部長、音楽演劇芸術
アカデミー准教授



Taku Furukawa
(Japan)
Illustrator and
Animation Filmmaker

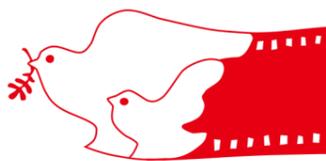
古川 タク
(日本)
イラストレーター、アニメーション作家

主催：広島国際アニメーションフェスティバル実行委員会、広島市、公益財団法人広島市文化財団

共催：国際アニメーションフィルム協会日本支部(ASIFA-JAPAN)

公認：国際アニメーションフィルム協会(ASIFA) 協力：日本アニメーション協会 助成：文化庁、公益財団法人JKA

後援：総務省、外務省、経済産業省、観光庁、国際交流基金、日本政府観光局(JNTO)、広島県、広島県教育委員会、広島市教育委員会、公益財団法人広島平和文化センター、公益財団法人広島観光コンベンションビューロー、中国経済連合会、広島県商工会議所連合会、広島県経営者協会、広島経済同友会、一般社団法人広島青年会議所、広島市PTA協議会、公益社団法人映像文化製作者連盟、一般社団法人日本動画協会、一般社団法人日本映画テレビ技術協会、中国新聞社、朝日新聞社、毎日新聞広島支局、読売新聞広島支局、日本経済新聞社広島支局、産経新聞社、一般社団法人共同通信社、時事通信社広島支社、NHK広島放送局、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、FMちゅーピー76.6MHz、ふれあいチャンネル、株式会社ひろしまケーブルテレビ、株式会社アニマックスブロードキャスト・ジャパン、カートゥーン ネットワーク(ターナー・ジャパン株式会社)



HIROSHIMA 2016 Program Schedule at JMS Aster Plaza

第16回広島国際アニメーションフェスティバル上映スケジュール (JMSアステールプラザ)

Notice : The timetable and contents of the programs are subject to change. 注 : プログラム日程・内容は変更することがあります。

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	
8/18 Thu. ㊦	G	09:15 日本アニメーション大特集1 : 長編「火垂るの墓」高畑 勲 (日本語音声、英語字幕) Japanese Animation Special 1 : Feature Animation "Grave of the Fireflies" by Isao Takahata (Japanese, Subtitles in English)		11:20 ベスト・オブ・ザ・ワールド1 Best of the World 1		13:20 ベスト・オブ・ザ・ワールド2 Best of the World 2		15:20 ジャパン・プレミア長編「オ アポストロ」フェルナンド・コルティノ (スペイン語音声、英語・日本語字幕) Feature Animation "O APOSTOLO" by Fernando Cortizo, Japan Premiere (Spanish, Subtitles in English and Japanese)	17:30 開会式 Opening Ceremony		コンペティション1 Competition 1			
	M				13:00 アニメーション・フロム・ザ・ワールド Animation from the World		15:30 学生優秀作品集1 Stars of Students 1						日本アニメーション大特集 / Japanese Animation Special 3 歴史① 幸内 純一、北山 清太郎、大藤 信郎 ほか History① Junichi Kouchi, Seitaro Kitayama, Noburo Ofuji, and others	
	S	09:15 日本アニメーション大特集2 : 「漫画誕生」, 「アニメ新画帖」 藪下 泰司 Japanese Animation Special 2 : "Japanese Animation History-Part&I" by Taiji Yabushita	10:50 日本アニメーション大特集3 : 歴史① Japanese Animation Special 3 : History①			13:15 日本アニメーション大特集4 : 歴史② Japanese Animation Special 4 : History②		15:55 日本アニメーション大特集5 : 歴史③ Japanese Animation Special 5 : History③						4 歴史② 村田 安司、荒井 和五郎、瀬尾 光世 History② Yasuji Murata, Wagoro Arai, Mitsuyo Seo
8/19 Fri. 金	G	09:15 ピクサー最新短編作品「ひな鳥の冒険」アラン・バリラーロ (英語音声、日本語字幕) (上映とセミナー) Pixar Latest Short "PIPER" by Alan Barillaro (English, Subtitles in Japanese)(Screening and Seminar)	PIPER by Alan Barillaro @PIXAR ANIMATION STUDIOS	11:30 アジア・プレミア長編「サボガール」セルジオ・メヒア・フォルロ、ホアン・ホセ・ロサノ (スペイン語音声、英語・日本語字幕) Feature Animation "SABOGAL" by Sergio Mejia Forero, Juan José Lozano, Asian Premiere (Spanish, Subtitles in English and Japanese)	"SABOGAL" by Sergio Mejia Forero, Juan José Lozano @3ds&2 Animation Studios	14:00 ジャン・フランソワ ラギオニー短編作品集 (上映とトーク) Jean-Francois Laguionie Retrospective (Screening and Talk)		16:20 ジャン・フランソワ ラギオニー長編作品「グウェン」(仏語音声、英語・日本語字幕) Jean-Francois Laguionie Feature Animation "Gwen and the sand book" (French, Subtitles in English and Japanese)					18:45 コンペティション2 Competition 2	
	M	09:15 学生優秀作品集2 Stars of Students 2	11:10 学生優秀作品集3 Stars of Students 3		13:05 学生優秀作品集4 Stars of Students 4		15:00 学生優秀作品集5 Stars of Students 5		17:05 学生優秀作品集6 Stars of Students 6					日本アニメーション大特集 / Japanese Animation Special 7 歴史⑤ 持永 只仁、渡辺 和彦、神保 まつづ、横山 隆一 History⑤ Tadahito Mochinaga, Kazuhiko Watanabe, Matsue Jinbo, Ryuichi Yokoyama
	S	09:15 日本アニメーション大特集6 : 歴史④ 長編「桃太郎の海軍」, 「桃太郎 海の神兵」 瀬尾 光世 (日本語音声、英語字幕) Japanese Animation Special 6 : History④ Feature Animation "Momotaro, the Sea Eagle", "MOMOTARO, SACRED SAILORS" by Mitsuyo Seo (Japanese, Subtitles in English)	11:40 日本アニメーション大特集7 : 歴史⑤ Japanese Animation Special 7 : History⑤			13:45 日本アニメーション大特集8 : クリ ヨウジ、手塚 治虫、川本 喜八郎 Japanese Animation Special 8 : Yoji Kuri, Osamu Tezuka, Kihachiro Kawamoto	14:55 日本アニメーション大特集9 : 長編「セシウムと少女」 才谷 遼 (日本語音声、英語字幕) Japanese Animation Special 9 : Feature Animation "Cesium and a Tokyo Girl" by Ryo Saitani (Japanese, Subtitles in English)							
8/20 Sat. ㊦	G	09:15 アジア・プレミアドキュメンタリー「映画界の冒険家 カレル・ゼマン」トマス・ホダン (チェコ語音声、英語・日本語字幕) Documentary "Film Adventurer Karel Zeman" by Tomáš Hodan, Asian Premiere (Czech, Subtitles in English and Japanese)	"Film Adventurer Karel Zeman" by Tomáš Hodan @Karel Zeman Museum	11:20 ジャパン・プレミア長編「ファンタム・ボーイ」アラン・ギャニョル、ジャン・ルネ・フェリシオリ (仏語音声、英語・日本語字幕) Feature Animation "PHANTOM BOY" by Alain Gagnon, Jean-Loup Felicioli, Japan Premiere (French, Subtitles in English and Japanese)	"PHANTOM BOY" by Alain Gagnon, Jean-Loup Felicioli @folimage	13:10 「ポール・グリモー」短編傑作集 ~ターニングテーブル~ (仏語音声、英語・日本語字幕) "The Turning Table" by Paul Grimault (French, Subtitles in English and Japanese)	"The Turning Table" by Paul Grimault @LES FILMS PAUL GRIMAUT / STUDIOCANAL	14:50 ベスト・オブ・ザ・ワールド3 Best of the World 3		16:45 フィンランド最新アニメーション特集 The Newest Finnish Animation			18:45 コンペティション3 Competition 3	
	M	09:15 子どものためのアニメーション1 Animation for Children 1	11:05 子どものためのアニメーション2 Animation for Children 2	12:55 子どものためのアニメーション3 Animation for Children 3		14:45 子どものためのアニメーション4 Animation for Children 4								日本アニメーション大特集 / Japanese Animation Special 11 鈴木 伸一、田名網 敬一、島村 連雄、林 静一、相原 信洋 Shinichi Suzuki, Keiichi Tanaami, Tatsuo Shimamura, Seichi Hayashi, Nobuhiro Aihara
	S	09:15 日本アニメーション大特集11 Japanese Animation Special 11	11:20 日本アニメーション大特集12 : 高橋 克雄、木下 敏治、伊藤 高志 Japanese Animation Special 12 : Katsuo Takahashi, Toshiji Kinoshita, Takashi Ito	13:30 日本アニメーション大特集13 Japanese Animation Special 13		15:40 日本アニメーション大特集14 Japanese Animation Special 14								13 河原 敏文、岡本 忠成、河口 洋一郎、IKIF、山村 浩二、黒坂 圭太 Toshihumi Kawahara, Tadanari Okamoto, Yoichiro Kawaguchi, IKIF, Koji Yamamura, Keita Kurosaka
8/21 Sun. 日	G	09:15 モルドバアニメーション特集 Moldovan Animation	"Neighbours" by Alexei Grabko @Moldova-film	11:15 レジーナ ペソア特集 Regina Pessoa Retrospective	"Call the Little Vampire" by Regina Pessoa @Regina Pessoa	13:05 古川タク特集 日本アニメーション大特集15 Taku Furukawa Retrospective Japanese Animation Special 15		14:45 リーサ・トゥーリン / ラッセ パーソン特集 Lisa Tulin and/or Lasse Person Retrospective		16:35 クリスティーナ パヌシュカ特集 Christine Panushka Retrospective			18:45 コンペティション4 Competition 4	
	M	09:15 世界の子どもの作品、パラパラアニメーションコンテスト受賞作品 Animation by Children of the World, Flipbook Contest Awarded Works	11:30 カートゥーン ネットワーク セミナー Cartoon Network Seminar	13:20 インフォメーションBOX 2016 国際選考委員の作品 Information Box 2016 International Selection Committee 国際審査委員 ウィレム タイセン作品 International Jury Film by Willem Thijssen		15:10 平和のためのアニメーション Animation for Peace							日本アニメーション大特集 / Japanese Animation Special 16 現代作家コレクション① 加藤 久仁生、布山 タルト、大山 慶 ほか Contemporary Directors Collection① Kunio Kato, Taruto Fuyama, Kei Oyama, and others	
	S	09:15 日本アニメーション大特集16 : 現代作家コレクション① Japanese Animation Special 16 : Contemporary Directors Collection①	11:15 日本アニメーション大特集17 : 現代作家コレクション② Japanese Animation Special 17 : Contemporary Directors Collection②	13:15 日本アニメーション大特集18 : 現代作家コレクション③ Japanese Animation Special 18 : Contemporary Directors Collection③	15:20 日本アニメーション大特集19 : 現代作家コレクション④ Japanese Animation Special 19 : Contemporary Directors Collection④								17 現代作家コレクション② 水尻 自子、水江 未来、和田 淳 ほか Contemporary Directors Collection② Yoriko Mizushiri, Mirai Mizue, Atsushi Wada, and others	
8/22 Mon. 月	G	09:15 ベスト・オブ・ザ・ワールド4 Best of the World 4	11:10 ベスト・オブ・ザ・ワールド5 Best of the World 5	13:05 長編「ロックス イン マイ ポケット」シグネ・バウマネ (ラトビア語音声、英語・日本語字幕) Feature Animation "Rocks In My Pockets" by Signe Baumanne (Latvian, Subtitles in English and Japanese)		15:00 ベスト・オブ・ザ・ワールド6 Best of the World 6							18:00 表彰式・閉会式 Awards and Closing Ceremony	
	M	09:15 日本アニメーション大特集20 : 長編「AKIRA」大友 克洋 (日本語音声のみ) Japanese Animation Special 20 : Feature Animation "AKIRA" by Katsuhiro Otomo (Japanese Only)	11:20 日本アニメーション大特集21 : 現代日本のアニメーション② Japanese Animation Special 21 : Japanese Animation Today ②	13:30 日本アニメーション大特集22 : 現代日本のアニメーション③ Japanese Animation Special 22 : Japanese Animation Today③		15:40 日本アニメーション大特集23 : 現代日本のアニメーション④ Japanese Animation Special 23 : Japanese Animation Today④								日本アニメーション大特集 / Japanese Animation Special 24 現代作家コレクション⑤ 湯崎 夫沙子、一色 あづる、八木 大 ほか Contemporary Directors Collection⑤ Fusako Yusaki, Azuru Isshiki, Dai Yagi, and others
	S	09:15 日本アニメーション大特集24 : 現代作家コレクション⑤ Japanese Animation Special 24 : Contemporary Directors Collection⑤	11:10 日本アニメーション大特集25 : 長編「NAGASAKI 1945 アンゼラスの鐘」有原 誠治、「ピカドン」木下 蓮三 Japanese Animation Special 25 : Feature Animation "NAGASAKI 1945-ANGELUS BELL" by Seiji Arihara, "PICA DON" by Renzo Kinoshita	13:10 日本アニメーション大特集26 : 長編「マンガをはみ出した男 赤塚不二夫」富永 昌敬 (日本語音声、英語字幕) Japanese Animation Special 26 : Feature Animation "Beyond Manga!" -Fuji Akatsuka" by Masanori Tominaga (Japanese, Subtitles in English)	15:20 日本アニメーション大特集27 Japanese Animation Special 27									27 CM, NHKみんなの歌、ドキュメンタリー「荒井和五郎〜影絵アニメーションの世界〜」、 「日本漫画映画の父 政岡憲三」ほか (日本語音声、英語字幕) CM, Minna no Uta, Documentary "Wagorô Arai: His World of Silhouette Animation", "Kenzo Masooka, the Father of Japanese Animation", and others (Japanese, Subtitles in English)

G=Grand Hall 大ホール M=Medium Hall 中ホール S=Small Hall/Multi Purpose Studio 小ホール/多目的スタジオ

Free Spaces for Promotion and Exchange 作品持ち込み参加型会場

*Bring your works with you! Reservation for free space can be made at the venue, during the festival. Looking forward to your participation! 広報や作品上映・プレゼンテーション等、自由な交流スペースです。いずれも映画祭初日以降、申し込むことができます。ご自分の作品等を持参してご参加ください。多くの皆様のご参加・ご利用をお待ちしております。

Frame In :

A free space for young creators, who wish to become professionals, to present your own works and exchange information. Animation professionals may give you suggestions on your work. There will be special seminars by festival guests.

フレーム・イン :

プロを目指す若者のための、作品持ち込み上映と情報交換の場です。アニメーション専門家のアドバイスを受けることもできます。また、映画祭ゲストによる特別セミナーも開催されます。

Nexus Point :

A free space for business exchange. Animation professionals, production companies, distributors, etc., are welcome to bring and show your works, make presentations and lectures.

ネクサス・ポイント :

プロのアニメーション関係者やプロダクション、配給会社等のための、作品の持ち込み上映や広報・プレゼンテーションを通じたビジネス交流の場です。

And More... その他の主なプログラム

Yoji Kuri Exhibition "CRAZY MANGA" , David Buob Exhibition, Renzo Kinoshita Exhibition, Mayhem Machine Exhibition (Interactive Exhibition) Computer Animation Making World, Kid's Clips, etc. クリ ヨウジ展「クレージーマンガ」、ダーヴィッド プロブ展、木下 蓮三展、メイヘムマシン展 (インタラクティブ エキシビジョン)、コンピューター・アニメーション・メイキング・ワールド、キッズ・クリップなど

Educational Film Market エデュケーショナル・フィルム・マーケット—教育機関によるアニメーションの見本市—

A very unique film market providing bridges between schools, students and productions. Japanese major animation schools and universities will be setting up booths to publicize their educational programs and to find new students. Students may promote their talents and gain chances to work internationally. Production companies may take this opportunity to discover new young talents. Many student works from Japan and foreign countries can be viewed by request at the preview desks as well as at the information screening in the Market.

世界で唯一、学校・学生・企業を結びユニークなマーケットです。国内の主要なアニメーション教育機関にブース出展していただき、アニメーション制作を志す学生には自分の才能を発表し国際的飛躍を目指す場として、教育機関には学校のPR・学生確保の場として、プロダクションや企業の皆様には若い優れた才能発掘の場として活用していただけます。国内外の多数の学生作品を、会場内の視聴ブースおよびインフォメーション上映にて閲覧することもできます。

出展校(五十音順):

アート・アニメーションのちいさな学校、穴吹デザイン専門学校、大阪デザイナー専門学校、九州大学、女子美術大学、多摩美術大学、東京藝術大学大学院、東京工業大学、名古屋学芸大学、比治山大学短期大学部、広島市立大学、広島国際学院大学、武蔵野美術大学

Booth Participated by

Laputa Animation School, Anabuki Design College Hiroshima, Osaka Designers' College, Kyushu University, Joshibi University of Art and Design, Tama Art University, Tokyo University of the Arts, Graduate School, Tokyo Polytechnic University, Nagoya University of Arts and Sciences, Hijiyama Junior College, Hiroshima City University, Hiroshima Kokusai Gakuin University, Musashino Art University

