



Artwork by Nobuhiro Aihara, Design by Dino Sato

THE 14th INTERNATIONAL
ANIMATION FESTIVAL

Hiroshima 2012

第14回広島国際アニメーションフェスティバル

2012年8月23日(木)～27日(月) アステールプラザ <http://hiroanim.org/>



主催：広島国際アニメーションフェスティバル実行委員会、広島市、(財)広島市未来都市創造財団 共催：国際アニメーションフィルム協会日本支部 (ASIFA-JAPAN) 公認：国際アニメーションフィルム協会 (ASIFA) 協力：日本アニメーション協会

助成：財団法人JKA、芸術文化振興基金、日本万国博覧会記念機構

後援：外務省、経済産業省、飼料厅、国際交流基金、日本政府観光局(JNTO)、広島県、広島市教育委員会、広島市教委員会、公益財団法人広島平和文化センター、中国経済連合会、広島県商工会議所連合会、広島県経営者協会、広島経済同友会、一般社団法人広島青年会議所、

広島市PTA協議会、公益社団法人映像文化製作者連盟、一般社団法人日本動画協会、一般社団法人日本映画テレビ技術協会、中国新聞社、朝日新聞社、毎日新聞広島支局、読売新聞広島総局、日本経済新聞社広島支局、産経新聞社、一般社団法人共同通信社、時事通信社広島支社、

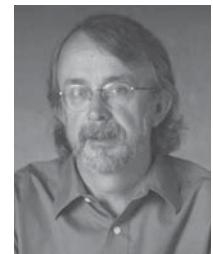
NHK広島放送局、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、FMちゅーべー76.6MHz、株式会社ふれあいチャンネル、ひろしまケーブルテレビ、株式会社アニマックスプロードキャスト・ジャパン、カートゥーン ネットワーク

HIROSHIMA 2012 8月23日(木)~27日(月)

森羅万象 いのち燃ゆ!アニメーション生き生き!

今日ほど、日本全体が改めて“命”を想い“命”と向かい合っていることはありません。

第14回広島国際アニメーションフェスティバルのポスターのテーマは“森羅万象 いのち燃ゆ”です。全てのものに命を与え、輝かすアニメーション。そして、あらゆる文化芸術を内包するアニメーション。表現方法が多様化する中、アニメーションの役割は年を重ねるごとに大きくなっています。その世界のアニメーション界が注目するのが広島大会です。次世代を担う、全く新しい感性をもったアニメーション作家を発掘し、世界最高水準のアニメーション作品を紹介する広島国際アニメーションフェスティバル。一昨年、四半世紀が過ぎました。今年は次なる四半世紀に向け第一歩を踏み出します。この夏、貴方自身でご体感ください。



国際名誉会長
ピーター・ロード

主なプログラム(予定)

■コンペティション(公開審査)

世界中から応募される最新の作品の中から、一次選考審査を通過した作品を公開審査し、グランプリ、ヒロシマ賞、デビュー賞、木下蓮三賞、観客賞などが選ばれます。特に、観客賞は、ご来場頂いた皆様の投票により選ばれます。世界の巨匠、未来の巨匠の作品が競演し、各国から出席するコンペティション監督と共に、映画祭の醍醐味を味わうことができます。

■ ASIFA-JAPAN設立30周年記念特別プログラム(上映・展示)

1981年に設立した国際アニメーションフィルム協会日本支部(ASIFA-JAPAN <http://asifa.jp/>)は、昨年30周年を迎えました。これを記念して、広島国際アニメーションフェスティバルを支えているASIFA-JAPAN会員のアニメーション作品の上映をはじめ、立体、絵画、インスタレーション、書籍等の展示を通して活動を紹介します。

asifa.jp/30th

■ピーター・ロード特集(上映とトーク)

今大会の国際名誉会長を務めるピーター・ロードは、「ウォレスとグルミット」などで知られるアードマン・アニメーションズの共同オーナーであり、米国アカデミー賞受賞作家でもあります。氏の作品上映とトークをお楽しみください。

"What's Pig" (1996)
directed by Peter Lord
© Aardman Animations 2012



■ピーター・ロード最新長編作品 "The Pirates! Band of Misfits"

ピーター・ロードが5年の歳月をかけて制作してきた最新長編作品を上映します。

"The Pirates! Band of Misfits"
directed by Peter Lord
© Aardman Animations 2012



■イジィ・トルンカ特集

パベットアニメーション界の巨匠、イジィ・トルンカ(チェコ)の生誕100年の今年、氏の珠玉の作品を上映します。

"The Hand" (1965)
directed by Jiri Trnka
© National Film Archive



■相原信洋 オマージュ(上映・展示)

今大会公式ポスターのアートワークの作者であり、昨年急逝した才能溢れるアニメーション作家、相原信洋(1944~2011)の作品の回顧上映と原画や絵画の展示を行います。

"Memory of Red" (2004)
directed by Nobuhiro Aihara



■ノルウェー・アニメーション特集

短編や長編作品をはじめ、コマーシャルやTV番組、ミュージックビデオ等、ノルウェーの優れたアニメーションの数々を、一挙上映します。

"ANGRY MAN" (2009)
directed by Anita Killi



入場料金表

5月1日(火)発売開始(予定)

(単位:円)

区分		前 売	当 日
1プログラム券	一般	1,000	1,200
	大 学 生	800	1,000
	小・中・高校生	600	700
1 日 券	一般	2,500	3,000
	大 学 生	2,000	2,400
	小・中・高校生	1,500	1,800
全プログラム券	一般	10,000	12,000
	大 学 生	8,000	10,000
	小・中・高校生	6,000	7,000
団 体 割 引	(15枚以上)	上記各料金の10%引き	(消費税等を含む)

お問い合わせ先

広島国際アニメーションフェスティバル実行委員会事務局

(財)広島市未来都市創造財団内) 〒730-0812 広島市中区加古町4番17号

TEL (082) 245-0245 FAX (082) 245-0246

●E-mail hiroanim@hiroanim.org

●ホームページURL <http://hiroanim.org/>

注意事項

○1プログラム券はお一人様で1つのプログラムに入場できます。

○1日券はお一人様で当日のすべてのプログラムに入場できます。受付で日付印の押印を受けてください。

○全プログラム券はお一人様ですべてのプログラムに入場できます(記名式)。

○上映会場はすべて自由席です。満席の場合は入場をお断りする所以ありますので、ご了承ください。

○入場券はいかなる場合(紛失、盗難、破損等)も再発行、払戻しはいたしません。

○大学生とは大学・短期大学・専修学校・各種学校在校生で18歳以上の人をいいます。

○未就学児は無料ですが、保護者の同伴が必要です。ただしコンペティションについては、審査の妨げになる恐れがありますので、3歳未満のお子様はご入場できません。

○団体割引は、15枚以上を一括で申し込まれたときに適用します。ただし、チケットびあなどの電子チケットでは団体割引の取扱いがありませんので、ご注意ください。

○チケットびあなどの電子チケットは、入場券替券を販売しております。当日窓口で入場券と交換してください。

前売券販売所

チケットびあ(Pコード 987-739)、チケットぴあ店舗及びセブン-イレブン、ファミリーマート、サークルK、サンクス、ローソン(Lコード68806)、JTBエンタメチケット(1プログラム券 0232063、1日券 0232064、全プログラム券 0232065)、JTB総合提販店頭及びセブン-イレブン、ローソン、ファミリーマート、サークルK、サンクス)広島市内の主なブレイガイド、アステールプラザ、各区分民文化センター、映像文化ライブラリー、現代美術館、広島城、郷土資料館、ごども文化科学館、江波山気象館など

※チケットびあ、ローソン、JTB各支店およびコンビニエンスストアでは、団体割引の取扱いがありません。その他の販売所または実行委員会事務局へお申し込みください。

会場

アステールプラザ

(広島市中区加古町4番17号)

交通のご案内 (JR広島駅から)

●市内電車
…広島港行(紙屋町経由・1号線)…市役所前下車(600m)

●市内バス
…広島バス・吉島営業所行・吉島病院行(2号線)

…加古町下車(200m)

●タクシー…約15分

※自家用車でのご来場はご遠慮ください。

