

第17回 広島国際アニメーションフェスティバル

2018年8月23日(木)〜27日(月) JMSアステールプラザ

協力：日本アニメーション協会
後援：総務省、外務省、経済産業省、観光庁、国際交流基金
日本政府観光局 (JNTO)、広島県、広島県教育委員会
広島市教育委員会、公益財団法人広島平和文化センター
公益財団法人広島観光コンベンションビューロー
一般社団法人中国経済連合会、広島県商工会議所連合会
広島県経営者協会、広島経済同友会、一般社団法人広島青年会議所
広島市 PTA 協議会、広島市中央部商店街振興組合連合会
公益社団法人映像文化製作者連盟、一般社団法人日本動画協会
一般社団法人日本映画テレビ技術協会、中国新聞社、朝日新聞社
毎日新聞広島支局、読売新聞広島総局、日本経済新聞社広島支局
産経新聞社、一般社団法人共同通信社広島支局、時事通信社
NHK広島放送局、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ
テレビ新広島、広島エフエム放送、FMちゅーピー 76.6MHz
ちゅピ COM ふれあい、ちゅピ COM ひろしま
株式会社アニマックスブロードキャスト・ジャパン
カートゥーン ネットワーク (ターナー・ジャパン株式会社)

THE 17TH INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL HIROSHIMA 2018



LOVE & PEACE

主催：広島国際アニメーションフェスティバル実行委員会
広島市、公益財団法人広島市文化財団

共催：国際アニメーションフィルム協会日本支部
(ASIFA-JAPAN)

公認：国際アニメーションフィルム協会 (ASIFA)

助成： 平成30年度文化庁 文化芸術創造拠点形成事業 公益財団法人JKA

<http://hiroanim.org/>

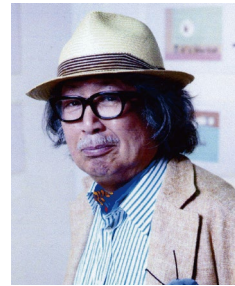
Artwork by: Yoji Kuri

Y. Kuri

HIROSHIMA 2018 8月23日(木)~27日(月)

この世で一番大切なもの — ハート トゥ ハート !!!
あなたの心に寄り添う、心に響く、珠玉のアニメーションをヒロシマで!!!

広島国際アニメーションフェスティバルは、この夏、第17回目を迎えます。1985年以来、『愛と平和』の精神の下、常にアーティストとそのパワフルな創造力を大切に、2年に1度の開催を続けてきました。アニメーションメディア文化芸術の振興を通じた異文化交流を志し、国際アニメーションフィルム協会(ASIFA)及び米国アカデミー賞の公認を受けています。国際的に最高質と定評のあるコンペティション(公開審査)のほか、国際名誉会長クリヨウジの特集、特別ゲスト、マイケル デュドク ヴィットをお招きしての長編『レッドタートル ある島の物語』上映とトーク、エストニア特集等をはじめ、世界/日本プレミアを含む数多くの特別プログラムやセミナー、展示などをお届けします。広島でしか観ることのできない各国の作品も多数あり、また、国内外から作家たちの参加が多く、交流の楽しみもあります。アニメーションの素晴らしい世界を是非、お楽しみください!



国際名誉会長
クリ ヨウジ

主なプログラム(予定)

■ コンペティション(公開審査)

世界中から応募される最新のアニメーションの中から、一次選考審査を通過した作品を公開審査し、グランプリ、ヒロシマ賞、デビュー賞、木下蓮三賞、観客賞などが選ばれます。特に、観客賞は、ご来場頂いた皆様の投票により選ばれます。世界の巨匠、未来の巨匠の作品が競演し、各国から出席するコンペティション監督と共に、映画祭の醍醐味を味わうことができます。

■ クリ ヨウジ 短編作品特集(上映とトーク)

今映画祭の国際名誉会長であり、公式ポスターも手掛けたクリヨウジは、日本のインディペンデント・アニメーションの草分けとして、1960年代から国際的に高く評価され、現在も旺盛に制作を続けています。今年90歳を迎えるクリヨウジの活躍を祝い、ウィットと風刺に富んだ短編作品の一挙上映とトークをお楽しみください。



『LOVE』(1963) クリヨウジ監督
© Yoji Kuri

■ ラウル セルヴェ 短編作品特集(上映)

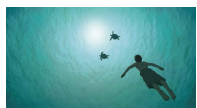
ベルギーの巨匠 ラウル セルヴェも、90歳を迎える現在も制作活動を続けており、過去には2回、国際名誉会長を務めてくださっています。アニメーション界への長年の功績を称え、国際賞多数受賞の短編作品を一挙上映します。



『ハーピア』(1979) ラウル セルヴェ監督
© Raoul Servais Foundation

■ マイケルデュドク ヴィット長編作品『レッドタートル ある島の物語』ほか短編2作品(上映とトーク)

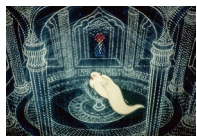
これまでの広島映画祭で、唯一、グランプリとヒロシマ賞の両方を受賞されたマイケル デュドク ヴィットを特別ゲストとしてお迎えします。自然と人間性を見つめた長篇作品『レッドタートル ある島の物語』及び短編2作品『父と娘』(HIROSHIMA'02グランプリ)、『お坊さん』(HIROSHIMA'96ヒロシマ賞)を上映し、監督からお話を伺います。



『レッドタートル ある島の物語』(2016) マイケル デュドク ヴィット監督
© 2016 Studio Ghibli - Wild Bunch - Why Not Productions - Arte France Cinema - CN4 Productions - Belvision - Nippon Television Network - Dentsu - Hakuhodo DYMP - Walt Disney Japan - Mitsubishi - Toho

■ イシュ パテル 短編作品特集(上映とトーク、展示)

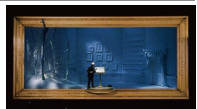
カナダ国立映画局にて制作されたイシュ パテルの優れた短編作品は、世界の人々を魅了し続けています。短編作品の一挙上映とトーク、また、アートワークの展示を行います。



『パラダイス』(1984) イシュ パテル監督
© National Film Board of Canada

■ バリー J.C. パーヴス 短編作品特集(上映とトーク)

イギリスのパベット・アニメーションの奇才バリー J.C. パーヴスの、表現力豊かな短編作品の一挙上映とトークを行います。



『チャイコフスキー - エレジー』(2011) バリー J.C. パーヴス監督
© Studio M.I.R. production - 2011

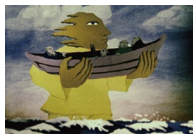
入場料金表(大・中・小ホール) ※小学生以下は無料

5月1日(火)発売開始		(消費税等を含む)	
区	分	前 売	当 日
1プログラム券	一 般	1,000円	1,200円
	大 学 生	800円	1,000円
	中 学・高校生	600円	700円
1日券	一 般	2,500円	3,000円
	大 学 生	2,000円	2,400円
	中 学・高校生	1,500円	1,800円
全プログラム券	一 般	10,000円	12,000円
	大 学 生	8,000円	10,000円
	中 学・高校生	6,000円	7,000円
団 体 割 引	(15枚以上)	上記各料金の10%引き	

お問い合わせ先
広島国際アニメーションフェスティバル実行委員会事務局
〒730-0812 広島市中区加古町4-17 JMSアステールプラザ内
TEL (082) 245-0245 FAX (082) 504-5658
●E-mail hiroanim@hiroanim.org ●ホームページURL http://hiroanim.org/

■ エストニアのアニメーション特集

短編や長編作品をはじめ、コマーシャルやTV番組、ミュージックビデオ、学生作品等、エストニアの優れたアニメーションの数々を、草創期から現代まで一挙上映します。



『ビッグ・テイル』(1980) レイン ラーマト監督
© Tallinnfilm, Estonian Film Institute

■ ベスト・オブ・ザ・ワールド

近年制作された世界の秀作・話題作を一挙上映します。

■ 現代日本のアニメーション特集

今日の日本のアニメーション制作者による優秀作品を上映します。

■ 学生優秀作品特集

若手の才能を発掘するプログラムとして評判の特集です。世界の学生作品の質は大変高く、アニメーション界の将来を担う優れた才能を堪能していただけます。

■ 平和のためのアニメーション特集

広島を精神と心をつなげた、平和を希求する優秀作品を上映します。

■ 子どものためのアニメーション特集

子ども向けに制作された世界の優秀作品を上映します。

■ 『Vimeo Staff Picks』セミナー

Vimeoによる動画キュレーションページ『Vimeoスタッフピックス』が10周年を迎えるにあたり、シアターディレクターのJeffrey Bowersによるセミナーと作品上映を行います。

■ 世界の子どもたちが作るアニメーションプロジェクト『A Funny Story(おもしろいお話)』

ASIFAワークショップ委員会では、一つのテーマのもと、各国でアニメーション・ワークショップを行い発表しています。2017年度プロジェクトのテーマは『A Funny Story』、10ヶ国の子どもたちが制作に参加します。子供たちの素晴らしい想像力と創造力をご堪能ください。それぞれの国の文化や風土にも触れることができます。

■ エデュケーション・フィルム・マーケット(入場無料)

世界で唯一、学校・学生・企業を結びユニークなマーケットです。国内の主要なアニメーション教育機関にブースを出展していただき、アニメーション制作を志す学生には自分の才能を発表し国際的飛躍を目指す場として、教育機関には学校のPR・学生確保の場として、プロダクションや企業の皆様には若い優れた才能発掘の場として活用していただけます。世界の学生作品の視聴コーナーもあります。アニメーション教育機関の出展及び皆様のご参加をお待ちしております。

■ ネクサス・ポイント(入場無料)

プロのアニメーション関係者やプロダクション、配給会社等のためのフリースペース。作品の持ち込み上映や広報・プレゼンテーションを通じたビジネス交流の場です。多くの皆様の参加・ご利用をお待ちしております。

■ フレーム・イン(入場無料)

プロを目指す若者のための、作品持ち込み上映と情報交換のフリースペースです。アニメーション専門家のアドバイスを受けることもできます。また、映画祭ゲストによる特別セミナーも開催されます。多くの皆様の参加・ご利用をお待ちしております。

■ 展示、ワークショップ、その他、多数のプログラムを予定!

- 1プログラム券はお一人様で1つのプログラムに入場できます。
○1日券はお一人様で当日のすべてのプログラムに入場できます。受付で日付印の押印を受けてください。
○全プログラム券はお一人様ですべてのプログラムに入場できます(記名式)。
○上映会場はすべて自由席です。満席の場合は入場をお断りすることがありますので、ご了承ください。
○入場券はいかなる場合(紛失、焼失、破損等)も再発行、払い戻しはいたしません。
○大学生とは大学・短期大学・専修学校・各種学校の在校生で18歳以上の入会者です。
○小学生以下は無料ですが、未就学児は保護者の同伴が必要です。ただし、コンペティションについては、審査の妨げになる恐れがありますので、3歳未満のお子様は、大ホール後方の「親子室」(定員有り)からご覧頂くことができます。
○団体割引は、15枚以上を一括で申し込まれたときに適用します。ただし、チケットぴあなどの電子チケットでは団体割引の取扱いがありませんので、ご注意ください。
○チケットぴあなどの電子チケットは入場引換券を販売しております。当日窓口で入場券と交換してください。

前売券販売所
チケットぴあ(PCODE 991-617 / WEB: http://w.pia.jp / 店頭: セブンイレブン、サークルK-サンクス、ぴあのお店)、ローソン(LOコード61320)、CNプレイガイド(http://www.cnplayguide.com / ファミリーマート店内Famiポート直販)、Yahoo!PassMarket(https://passmarket.yahoo.co.jp/event/show/detail/01Or13zfv8no.html)、楽天チケット(http://ticket.rakuten.co.jp)、広島市内の主なプレイガイド、JMSアステールプラザ、各区分文化センター、映像文化ライブラリー、現代美術館、広島城、郷土資料館、こども文化科学館、江波山気象館など
※チケットぴあ、コンビニエンスストア、CNプレイガイド、楽天チケットでは、団体割引の取扱いがありません。その他の販売所または実行委員会事務局へお申し込みください。

会 場
JMSアステールプラザ
(広島市中区加古町4番17号)
交通のご案内(JR広島駅から)
●市内電車・広島港行(低層町停留1号線) - 市役所前下車(約600m)
●市内バス・広島/尾山芸芸堂行・吉島病院行(24号線) - 加古町下車(約200m)
●タクシー - 約15分
※自家用車でのご来場はご遠慮ください。

