

情報提供日	平成30年5月2日(水)
問合せ先	広島国際アニメーションフェスティバル事務局 (JMS アステールプラザ内)
	TEL: 245-0245 FAX: 504-5658 担当: 町田

第17回広島国際アニメーションフェスティバルの選考審査について
～取材用デモンストレーションを行います～

広島国際アニメーションフェスティバルは、「愛と平和」の精神のもと、被爆40周年となる1985年から隔年で開催している国際アニメーションフィルム協会 (ASIFA) 及び米国アカデミー賞公認の映画祭で、第17回大会を今年8月23日(木)から27日(月)の間、JMS アステールプラザで開催します。

これに先立ち、世界各国・地域から応募された作品から、8月の本大会のコンペティション(本審査・公開)で上映する作品の選考を下記のとおり行います。なお、選考審査は非公開ですが、審査に入る前に、報道関係者の皆様だけにその様子をデモンストレーションいたします。

記

- 1 選考審査期間 2018年5月9日(水)から27日(日)(予定)
(取材用デモンストレーション 2018年5月9日(水) 14:00～)
- 2 会 場 広島市映像文化ライブラリー 2階 ホール
 広島市中区基町3番1号
- 3 応募作品 2,842作品(過去最多 前回は2,248作品)
- 4 選考方法 国際選考委員が全応募作品を選考審査(非公開)し、コンペティション(本審査・公開)対象作品を決定する。
- 5 国際選考委員 5名(委員長は委員内で互選)

名 前	国 名	備 考
キネ オーネ	ノルウェー	映画・演劇ディレクター、プロデューサー
フェラン ガヤート	カタルーニャ/スペイン	アートディレクター
メノ ドウ ノイヤ	オランダ	ヴィジュアル・アーティスト
クリスティナ リマ	ポルトガル	CINANIMA 国際アニメーション映画祭プログラマー、運営メンバー
長尾 真紀子	日本	アニメーション制作、普及、研究

※プロフィール等詳細につきましては、5月9日の取材当日に配布します。

6 日 程

○ 5月9日(水)

時 間	内 容	場 所
11:00～12:00	平和記念資料館見学	平和記念資料館
12:00～12:30	原爆死没者慰霊碑献花	平和記念公園
14:00～15:30	<u>取材用上映</u> <u>選考委員への取材</u>	映像文化ライブラリー ホール(2F) 〃

※取材用上映終了後、選考委員へ取材ができます。

- 5月9日(水)～5月27日(日) 選考審査(取材不可)
- 5月28日(月)(予定)

時 間	内 容	場 所
11:00～12:00	記者発表(審査結果)	市政記者室

7 取材に関するお願い

(1) 選考審査風景の取材について

選考審査は非公開としています。選考審査と同じ状態を設定しますので、取材をお願いします。

(2) 日時

2018年5月9日(水) 14:00～

(3) 場所

広島市映像文化ライブラリー 2階 ホール
(広島市中区基町3番1号 TEL:223-3525)

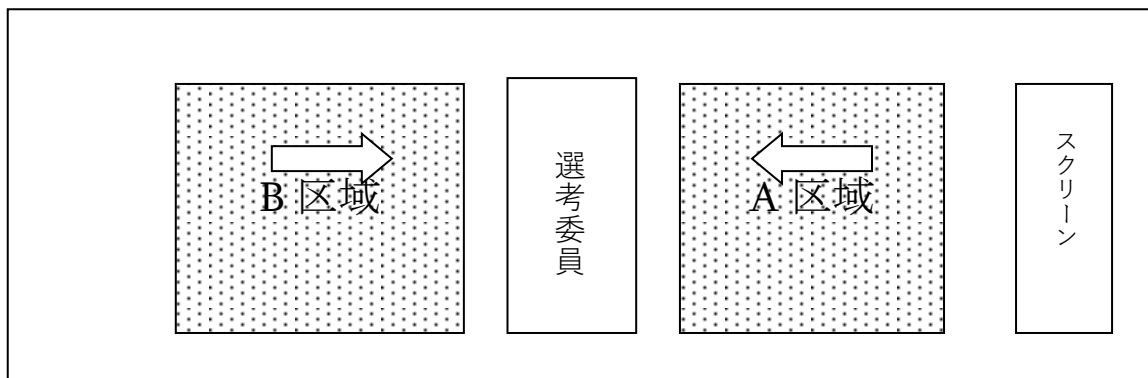
(4) 選考審査風景の撮影について

選考審査風景撮影の際、カメラの照明やフラッシュなどによる混乱を避けるため、カメラを設置する位置や撮影時間を次のとおり定めます。

最初は、「A区域」から選考委員方向に撮影してください。

すべての社が「A区域」からの撮影が完了しましたら、次に「B区域」からスクリーン方向への撮影に移ります。

2階 ホール見取り図



(5) 上映作品について

取材のための上映作品は、選考審査対象作品を使用します。

作品を撮影しテレビ放映される場合、国際アニメーションフィルム協会/ASIFA公認映画祭規約により一作品について「作品上映時間の10%以内、かつ、最大3分以内」と決められているため、上映についてはその範囲内で行います。

上映する作品については、当日にお知らせいたします。

(6) 国際選考委員への取材について

審査風景の撮影が終了した後、選考委員への取材の時間を設けます。

以上