



応募方法の流れ

大会規約を熟読してください。

A. オンライン・エントリーフォームによる応募

B. 所定の紙又は PDF のエントリーフォームによる応募

選考審査用に受付可能な作品形式及び方法

・オンラインストリーミング

YouTube や Vimeo などのストリーミングサービスにアップロードし、その URL をエントリーフォームに記載してください。

・デジタルデータ MOV (H.264、Animation、ProRes 422、ProRes 4444)、AVI (非圧縮)、MP4 (H.264)

USB メモリ又は USB 接続可能な HDD に保存し、作品名を記録媒体に明記の上、エントリーフォームと共に送付してください。

・フィルム 35mm 又は 16mm

フィルムケースに入れ、運送用の箱に梱包し、エントリーフォームと共に送付してください。

※ 詳細は大会規約 4-(2)を必ずお読みください。

※ DCP データファイルは、選考審査では受け付けておりません。

※ デジタルデータのインターネット転送による受付は行っておりません。

※ DVD-Video、DVD-Data、Blu-ray Disc-Video、Blu-ray Disc -Data は受け付けておりません。

オンライン・エントリーフォームの入力

・オンライン・エントリーフォームに、必要事項を入力してください。

※オンライン・エントリーフォームの入力画面は、エントリー受付期間 2018 年 2月1日から4月1日までホームページに掲載します。

資料のアップロード

・作品のスチル 1 点(JPEG300dpi)及びディレクターの顔写真 1 点(JPEG300dpi)を、指定の場所にアップロードして下さい。

・台詞等のあるものは、その台本の PDF 形式を指定の場所にアップロードして下さい。

※詳細は大会規約 4-(1)-7をお読みください。

エントリーフォームの記入

所定の紙又は PDF のエントリーフォームをダウンロードして必要事項を記入して下さい。

PDF のエントリーフォームは、必ず A4 サイズ縦 2 枚で印刷して、手書き署名してください。

資料の準備

・作品のスチル 1 点(JPEG300dpi 又は紙焼き)及びディレクターの顔写真 1 点(JPEG300dpi 又は紙焼き)を準備してください。

・台詞等のあるものは、その台本の PDF 形式又は印刷したものを準備してください。

・資料をデータで提出する場合は、USB メモリ又は USB 接続可能な HDD に保存して提出してください。

※詳細は大会規約 4-(1)-7をお読みください。

ストリーミング形式で提出する場合

ストリーミング形式以外で提出する場合 (デジタルデータ又はフィルム)

オンライン・エントリーフォームの送信

提出する作品の形式 (デジタルデータ又はフィルム) を選択し、オンライン・エントリーフォームの「エントリー」ボタンを押して、送信してください。

申込確認メールの受領

エントリー受付番号と申し込みいただいたエントリーフォームの URL が記載された自動メールが届きます。
エントリーフォームは必ず A4 サイズ縦 2 枚で印刷してください。

作品の提出

印刷したエントリーフォームとともに、作品をフェスティバル事務局に送付してください。

作品到着確認メールの受領

フェスティバル事務局から、作品の受領確認メールが届きます。

作品の提出

YouTube や Vimeo などのストリーミングサービスにアップロードし、その URL をオンライン・エントリーフォームに記載の上、「エントリー」ボタンを押して、送信してください。

申込確認メールの受領

エントリー受付番号と申し込みいただいたエントリーフォームの URL が記載された自動メールが届きます。

申込完了

ストリーミング形式で提出する場合

ストリーミング形式以外で提出する場合 (デジタルデータ又はフィルム)

作品の提出

YouTube や Vimeo などのストリーミングサービスにアップロードし、その URL をエントリーフォームに記載してください。
エントリーフォーム及び資料を事務局に送付してください。

作品到着確認メールの受領

フェスティバル事務局から、エントリーフォーム等の受領確認メールが届き、エントリー受付番号が通知されます。

申込完了