

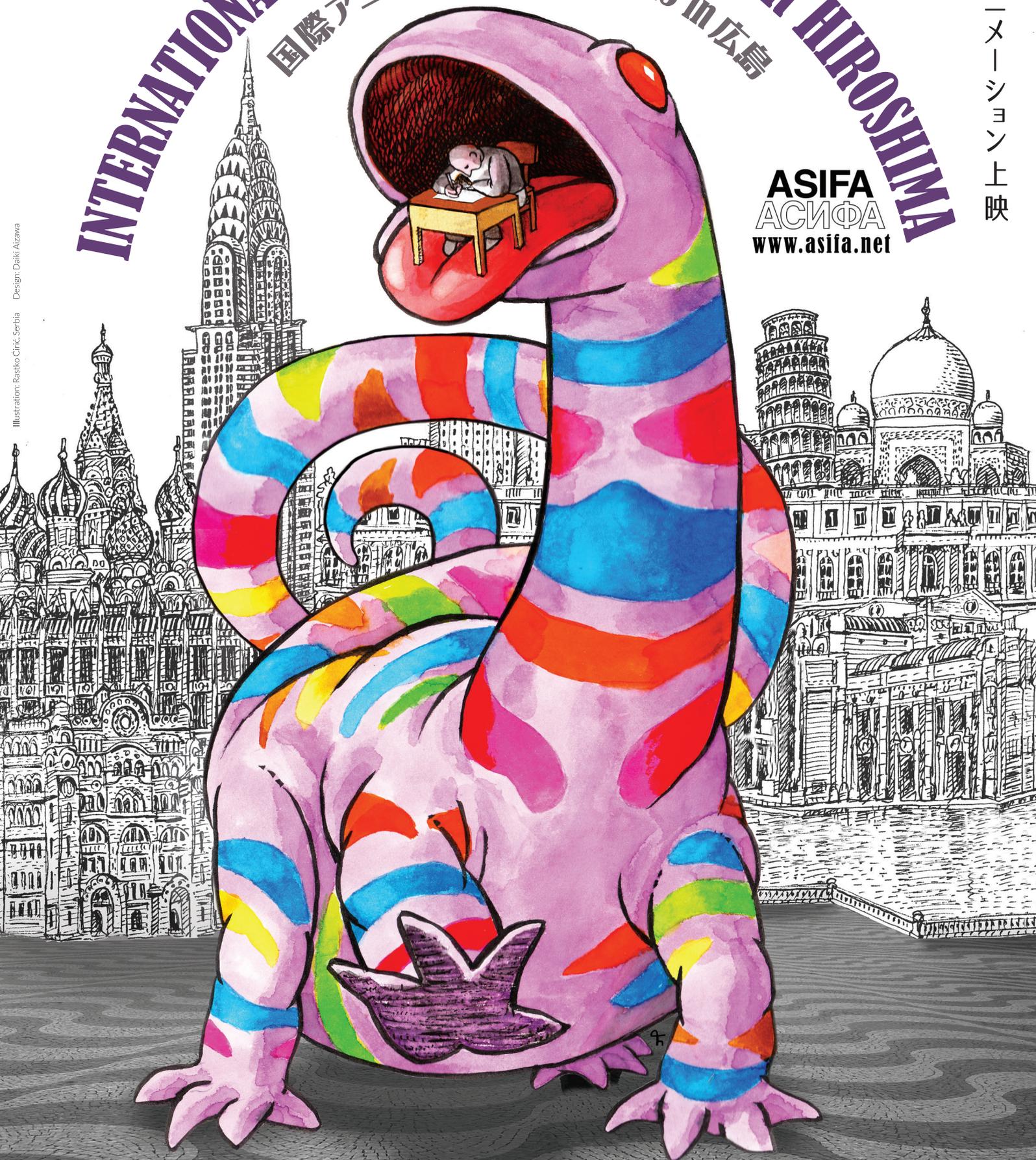
世界のアニメーション上映

INTERNATIONAL ANIMATION DAY 2015 in HIROSHIMA

国際アニメーション・デー2015 in 広島

ASIFA
АСИФА
www.asifa.net

Illustration: Rasko Ciric, Serbia Design: Daiki Arzawa



10/12 月祝 14:30~
広島県立美術館

10/23 金 19:00~
横川シネマ

10/28 水 14:00~|18:00~
映像文化ライブラリー

11/7 土 19:00~
尾道商業会議所記念館

入場無料

主催：広島国際アニメーションフェスティバル実行委員会、広島市、公益財団法人広島市文化財団、国際アニメーションフィルム協会(ASIFA)、ASIFA日本支部
お問い合わせ：広島国際アニメーションフェスティバル実行委員会事務局 TEL:082-245-0245 FAX:082-504-5658 E-mail:hiroanim@hiroanim.org http://hiroanim.org/

国際アニメーション・デー2015 in 広島 広島国際アニメーションフェスティバル優秀作品特別上映会

「国際アニメーション・デー」とは、エミール・レイノーが、パリのグレヴァン博物館にて、自ら発明したテアトル・オプティック(視覚劇場)を用い、世界で初めてアニメーションを一般公開した1892年10月28日を記念して、国際アニメーションフィルム協会(ASIFA、<http://asifa.net/>)が2002年に制定した記念日です。

1985年から2年に1度、「広島国際アニメーションフェスティバル」を開催してきた広島市においても、この記念日を盛り上げ、より一層アニメーションアート作品に親しんでいただくために、広島国際アニメーションフェスティバルの受賞作等の優秀作品を上映します。世界の優れたアニメーションアート作品を是非この機会にお楽しみください。

【実施日時・会場】

場所	会場	住所	月日	時間	上映プログラム
広島県立美術館	地下講堂	広島市中区上幟町 2-22	10月12日(月・祝)	14:30~	A
横川シネマ	ホール	広島市西区横川町 3-1-12	10月23日(金) ※プログラムBとCの間には約10分の休憩があります	19:00~	B
				20:20~	C
映像文化ライブラリー	2階ホール	広島市中区基町 3-1	10月28日(水)	14:00~	D
				18:00~	E
尾道商業会議所記念館	2階議場	尾道市土堂一丁目 8番 8号	11月7日(土)	19:00~	F

※各プログラムは約1時間です。10月12日のプログラムAは、木下小夜子フェスティバルイリタの解説付きのため約1時間半の上映。

【上映プログラム】

プログラム	内容
A	第9回大会 木下連三賞「ザ フィッシュ ハンターズ」、第9回大会 優秀賞「エンジェル」、第10回大会 デビュー賞「鬼」、第5回大会 カテゴリー-E1位「ブリタニア」、第9回大会 優秀賞「ザ グラヴ」、第5回大会 ヒロシマ賞「ヴィレツジ」、第8回大会 グランプリ「ある一日のはじまり」
B	第10回大会 優秀賞「ザ トラム No.9 ゴース オン」、第9回大会 優秀賞「朱の路」、第10回大会 優秀賞「ピコール」、第8回大会 国際審査員特別賞「金の子牛」、第10回大会 国際審査員特別賞「ノー リミッツ」、第6回大会 優秀賞「エックス チャイルド」、第3回大会 カテゴリー-G1位「すばらしい一日」、第8回大会 優秀賞「キーピング マム」
C	第7回大会 優秀賞「スプリング」、第10回大会 木下連三賞「ライアン」、第10回大会 国際審査委員特別賞「ループ プール」、第10回大会 優秀賞「ニブルス」、第8回大会 ヒロシマ賞「家を買った男」、第6回大会 国際審査委員特別賞「ニルカのサウナ」、第7回大会 ヒロシマ賞「ザ マーメイド」、第9回大会 グランプリ/観客賞「ファーザー アンド ドーター」
D	第15回大会コンペティション「サマー2014」、第15回大会コンペティション「ペーパー ワールド」、第15回大会コンペティション「ヒポポタミー」、第15回大会コンペティション「ウィキャント リヴ ウィズアウト コスモス」、第15回大会コンペティション「ウィメンズ レターズ」、第15回大会グランプリ「ザ ビガー ピクチャー」
E	第14回大会木下連三賞「布団」、第9回大会優秀賞「コピー ショップ」、第4回大会カテゴリー-G(上映時間が15分~30分以内の作品)第1位「フランツ カフカ」、第12回大会ルネ・ラルー賞「ア リトル ファーザー」、第3回大会カテゴリー-F(上映時間が5分~15分以内の作品)第1位「バランス」、第13回大会観客賞「ジ エンプロイメント」、第12回大会ヒロシマ賞/観客賞「つみきのいえ」
F	第10回大会 優秀賞「インスティンクト」、第4回大会 カテゴリー-E1位「スクエア オブ ライト」、第7回大会 優秀賞「ピンク ドール」、第8回大会 優秀賞「ファーマメント」、第6回大会 優秀賞「ピリオド」、第6回大会 ヒロシマ賞「お坊さんと魚」、第7回大会 グランプリ「老婦人とハト」

※プログラム及び上映時間は変更になる場合があります。画像は各プログラムからの一作品です。



A

第8回大会 グランプリ
 「ある一日のはじまり」
 監督: ウェンディ ティルビー、
 アマンダ フォービス



B

第10回大会 国際審査員特別賞
 「ノー リミッツ」
 監督: ハイディ ヴィドリッガー、アニヤ パール、
 マックス シュトルツエンバーク



C

第9回大会 グランプリ/観客賞
 「ファーザー アンド ドーター」
 監督: マイケル デュドク ドゥ ヴィット



D

第15回大会グランプリ
 「ザ ビガー ピクチャー」
 監督: デイジー ジェイコブス



E

第12回大会 ヒロシマ賞/観客賞
 「つみきのいえ」
 監督: 加藤久仁生



F

第7回大会 グランプリ
 「老婦人とハト」
 監督: シルヴィアン ショメ