

## 第15回広島国際アニメーションフェスティバル HIROSHIMA 2014出品申込書

Т

FISUIA 毎回 タイプまたは読みやすい字でご記入下さい。

題名	$^{\prime}\Box$	I <del>-k-</del> ≡∓.\	
正はんし	١п	一本語り	

(事務局使用)

画格 □1:1.33 □1:1.66 □1:2.35 □その他( : )) □HDCAM-NTSC □Digital Betacam-NTSC 画格 □4:3 □16:9 レターボックス □音楽/効果音のみ		RI成年月日:	年 月		場合は、事務局で訳をつけます。	
出 品 者 姓名(フリガナ) 所属(会社/学校): 住所: 〒 電話: FAX: ディレクター 姓名(フリガナ) 住所: 〒  URL: プロデューサー 姓名(フリガナ) 所属(会社/学校): 住所: 〒  URL: 配 給 者 姓名(フリガナ) 所属(会社/学校): 住所: 〒  URL: 作品の返却先 姓名(フリガナ) 所属(会社/学校): 住所: 〒 電話: FAX:  本審査上映形式 □35mm □16mm □1:1.86 □1:2.35 □その他( : ) □HDCAM-NTSC □Digital Betacam-NTSC □M □4:3 □16:9 レターボックス □音楽/効果音のみ			T H		<u>1931日益</u>	
(会社/学校):   住所: 〒   電話:   FAX:   FAX:   ディレクター 姓名(フリガナ)   住所: 〒   世界: 「		Eメール:				
(会社/学校):   住所: 〒   電話:   FAX:   FAX:   ディレクター 姓名(フリガナ)   住所: 〒   世界: 「		Eメール:				
電話: FAX:  ディレクター 姓名(フリガナ) 住所: 〒  URL: プロデューサー 姓名(フリガナ) 所属(会社/学校): 住所: 〒  URL: 配 給 者 姓名(フリガナ) 所属(会社/学校): 住所: 〒  URL: 作品の返却先 姓名(フリガナ) 所属(会社/学校): 住所: 〒 電話: FAX:  「本審査上映形式」		Eメール:				
使所: 〒  URL: プロデューサー 姓名(フリガナ) 所属(会社/学校): 住所: 〒  URL: 配 給 者 姓名(フリガナ) 所属(会社/学校): 住所: 〒  URL: 作品の返却先 姓名(フリガナ) 所属(会社/学校): 住所: 〒 電話: FAX:  本審査上映形式 □35mm □16mm □8 □1:1.33 □1:1.66 □1:2.35 □をの他( : ) □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □		Eメール:				
世所: 〒   URL:   プロデューサー 姓名(フリガナ)   所属(会社/学校):   住所: 〒   URL:   世界(フリガナ)   世界(フリガナ)   世界(ラリガナ)   世						
URL: プロデューサー 姓名(フリガナ) 所属(会社/学校): 住所: 〒  URL: 配 給 者 姓名(フリガナ) 所属(会社/学校): 住所: 〒  URL: 作品の返却先 姓名(フリガナ) 所属(会社/学校): 住所: 〒 電話: FAX:  本審査上映形式 □35mm □16mm □ ★長さ:	 電話: 					
プロデューサー 姓名(フリガナ) 所属(会社/学校): 住所: 〒  URL: 配 給 者 姓名(フリガナ) 所属(会社/学校): 住所: 〒  URL: 作品の返却先 姓名(フリガナ) 所属(会社/学校): 住所: 〒 電話: FAX:  「本審査上映形式」 上映時間 人長さ:			-	 X:		
		 Eメール:				
URL: 配 給 者 姓名(フリガナ)  所属(会社/学校): 住所: 〒  URL: 作品の返却先 姓名(フリガナ)  所属(会社/学校): 住所: 〒 電話: FAX:  本審査上映形式 □35mm □16mm ■格 □1:1.33 □1:1.66 □1:2.35 □その他( : )) □HDCAM-NTSC ■格 □4:3 □16:9 レターボックス □音楽/効果音のみ						
配 給 者 姓名(フリガナ)  所属(会社/学校):  住所: 〒  URL:  作品の返却先 姓名(フリガナ)  所属(会社/学校):  住所: 〒 電話: FAX:  本審査上映形式 □35mm □16mm 画格 □1:1.33 □1:1.66 □1:2.35 □その他( : )) □HDCAM-NTSC □Digital Betacam-NTSC 画格 □4:3 □16:9 レターボックス □音楽/効果音のみ	 電話:		-	 X:		
所属(会社/学校):  住所: 〒  URL:  作品の返却先 姓名(フリガナ)  所属(会社/学校):  住所: 〒 電話: FAX:  本審査上映形式 □35mm □16mm □16mm □1:1.33 □1:1.66 □1:2.35 □その他( : )) □HDCAM-NTSC □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □		 Eメール:				
URL:  作品の返却先 姓名(フリガナ)  所属(会社/学校):  住所: 〒  電話: FAX:  本審査上映形式 □35mm □16mm  画格 □1:1.33 □1:1.66 □1:2.35 □その他( : )) □HDCAM-NTSC □Digital Betacam-NTSC 画格 □4:3 □16:9 レターボックス						
作品の返却先 姓名(フリガナ)  所属(会社/学校):  住所: 〒 電話: FAX:   本審査上映形式  □35mm □16mm □1:1.33 □1:1.66 □1:2.35 □1:1.66 □1:2.35 □その他( : )) □HDCAM-NTSC □Digital Betacam-NTSC ■格 □4:3 □16:9 レターボックス □音楽/効果音のみ						
作品の返却先 姓名(フリガナ)  所属(会社/学校):  住所: 〒 電話: FAX:   本審査上映形式  □35mm □16mm □1:1.33 □1:1.66 □1:2.35 □1:1.66 □1:2.35 □その他( : )) □HDCAM-NTSC □Digital Betacam-NTSC ■格 □4:3 □16:9 レターボックス □音楽/効果音のみ	電話:		FA.	X:		
所属(会社/学校): 住所: 〒 電話: FAX:    本審査上映形式		Eメール:				
本審査上映形式						
□35mm □16mm  画格 □1:1.33 □1:1.66 □1:2.35 □その他( : )) □HDCAM-NTSC □Digital Betacam-NTSC 画格 □4:3 □16:9 レターボックス □音楽/効果音のみ		 Eメール:				
□HDCAM-NTSC □Digital Betacam-NTSC ■格 □4:3 □16:9 レターボックス □音楽/効果音のみ	分 秒 5/16mmのみ) □モノクロ	審査のための □自主作品 □スポンサー □創作もの □翻案もの □初めての作	 ドのある作品 品	□セル・□   1   1   1   1   1   1   1   1   1	□立体□粘土□砂	
□ □ □ □ □ □ □ □ ○ □ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	□なし	<ul><li>□学生作品</li><li>□コマーシャ</li></ul>			ージュ	
□16:9 アナモルフィック   (スクイーズド) □モノラル □ステレオ □ドルビー	□なし あ)あり  詞:	□コマーシャ. □オープニング/エ □テレビシリ・	ニンディングタイトル	□コラ:		
(下記の事項に関しては、出品者が各々の権利者の了解を得た上で、1. 私は、作品に使用した著作物について許可を得ています。2. 私は、主催者が、作品の一部(上映時間の10%以内かつ3分以内)及3. 私の作品が受賞した場合には、作品のプリントまたはビデオコピー	□なし ああり 詞: (語) あり:	□コマーシャ. □オープニング/エ	ンディングタイトル ーズ の作品 タリー ーモア アート	□コラ □写真 □カメ □ピク: □実験i		
私は、出品作品に関する権限を代表し又は代行し、HIROSHIMA2 出品者署名 印 *署名及び押印のない場合でも、この申込書が送付されたことをき	□なし 話あり 詞: (語) あり: (語) で記入ください。	□コマーシャ/コマーシャ/コマーシャ/コマーシャ/コーカープニング/コーテレビシリー	ンディングタイトル ーズ の作品 タリー ーモア アート メンタル	□コラ □写真メ □ピカクン □ピ実験 □その	ラレス シレーション スクリーン 的テクニック 他(明記してください。)	



## 第15回広島国際アニメーションフェスティバル HIROSHIMA 2014出品申込書

題名:			(事務局使用)
クレジット			
脚木:	アニメーション:		
	音響:		
音楽:		 ス:	
 特記事項:			
	ロムアレかりますか?	 □はい	□いいえ
他の大会で上映されたことがある場合は、大会名、其			□ 01012
18の人名で上版で10元とでかめる場合は、人名名、 海	ガロ、文質のた物目の質化で	L/(U C \ /CC V '6	
ディレクターの履歴・作品歴			
姓名: 			
連絡先:			
生年月日			
経歴			
作品歴(題名、制作年、受賞歴等)			
選考審査結果の連絡先(未記入の場合は出品者に	連絡します。)		
出品者からの通信欄			

## **公**音

- 1. 出品申込書とフィルム・ビデオの送付期間 2014年(平成26年)2月1日~4月1日
- 2. 作品毎に作品のスチル写真とディレクターの顔写真各 2 枚を添付し、それぞれ裏面に作品名と監督名を記入してください。大会規約中の「4 応募の方法」をご覧下さい。台詞のあるものは台本を添付して下さい。
- 3. 選考審査用としてはVHSビデオテープ(標準のVHSのみ) または、DVD-Video (リージョンコードII、NTSC、オーディオ2トラック)で出品してもかまいません。※Data-DVDは受け付けません。

必ず1本のVHSまたは1枚のDVDに1作品のみ録画すること。 コンペティション作品として選考された場合は、本審査上映用形式の作品を 2014年7月10日までにかならず到着するよう送付してください。

А

Τ